MITTON • BONNET

ATILA... MON AMOUR

T.1 LUPA, LA LOBA



Glénat



ATILA...
MON AMOUR

T. 1 LUPA, LA LOBA

Dibujo
BONNET
Guión
MITTON
Color
FRANCK ZIMMERMANN

Glénat

Les aigles décapitées
Pellerin-Kraehn
1. La nuit des jongleurs
2. L'héritier sans nom
3. les éperons d'or
Kraehn
4. L'hérétique
5. St-Malo de l'Isle
Kraehn-Pierret
6. Alix
7. La prisonnière du donjon
8. La marque de Nolwenn
9. L'otage
10. L'héritier de Crozenc
11. Le loup de Cuzion
12. L'esclave
13. La princesse Mordrie

A la recherche de la licorne
Miralles-Ruiz
1. A la recherche de la licorne
2. Les forgerons blancs
3. Finis Africae
Coffret tomes 1 à 3

Amo
Martin-Juillard
1. Le pique rouge
2. L'œil de Kéops
3. Le puits nubien
L'intégrale Tome 1 à 3
Martin-Denoël
4. 18 Brumaire
5. L'ogresse
6. Chesapeake

Attila, mon amour
Mitton-Bonnet
1. Lupa, la louve
2. Les portes de fer

Le Bossu
Corteggiani-Norma

Les carnets de la Sécession
Guimin
1. Le bal des dupes

Les chemins de la gloire
Bucquoy-Hulet
1. Le temps des innocents
2. Un jeune homme ambitieux
3. La kermesse ensablée
Hulet
4. La valse à l'envers

Les chemins de Malefosse
Bardet-Dermaut
1. Le diable noir
2. L'attentement
3. La vallée de misère
4. Face de suie
5. L'or blanc
6. Tschäggätä
7. La vierge
8. L'herbe d'oubli
9. Plume de fer
10. La main gauche de Dieu

Le chevalier, la mort et le diable
Cothias-Robet
1. Bon sang ne peut
2. La reine vierge

Chevalier Walder
Rahir
1. Le prisonnier de Dieu
2. Au bout de l'enfer
3. Mortelle victoire

Chronique de la maison Le Quéant
Bardet-Jusseaume
1. Le pain enragé
2. Les quarante-huitards
3. Les fils du Chélif
4. Léïla
5. Les portes d'Alger
6. Rubicon
Bardet-Jusseaume-Puchulu
7. Cœur aventureux

Chroniques de la nuit des temps
Houot
1. Ars engloutie

Cinjis-Qan
Griffo-Cothias
1. L'éternel ciel bleu
2. L'ombre des conquérants
3. La colère du loup-bleu

Claymore
Ersel-Nouwens
1. Eileen
2. Comme des loups affamés

Cœur brûlé
Cothias-Déthorey
1. Le chemin-qui-marche
2. La petite guerre
Cothias-Meral
3. La robe noire
4. Saignements
5. Le grand blanc
6. Les caprices de Gaston
7. Le comte de St-Germain

Courtisanes
Frisano-Maric
1. Tout ce sang pour Eva
2. Barricade pour Eva
3. Une palette pour Eva
4. Un clipper pour Eva

Dampierre
Swolfs
1. L'aube noire
2. Le temps des victoires
Swolfs-Eric
3. Les émissaires
Swolfs-Legein
4. Le complot de Laval
5. Le cortège maudit
6. Le captif
7. Les enfants de la terreur
8. Le trésor de la Guyonnière

Les écluses du ciel
Rodolphe-Rouge
1. La marque de Morgane
2. Les chevaux de la nuit
3. Gwen d'Armor
Rodolphe-Allot
5. Le pays blanc
6. Tombelaine
7. Tiffen

L'empereur du dernier jour
Cothias-Boubé
1. Le prince vautour
2. Joachim
3. Cœur de lion
4. La croix et la bannière
5. Les rançons de la gloire

Le fils de la Vierge
Cothias-de la Fuente
1. L'archange Gabriel
2. Les trois Parthes

Le fou du roy
Cothias-Brice
1. Le pavillon des singes
2. L'école des bouffons
3. Les dindons de la farce
4. Le roy et l'ombre
5. Le masque et la plume
6. Le baron Molière
7. Le secret de Polichinelle

Giacomo C.
Dufaux-Griffo
1. Le masque dans la bouche d'ombre
2. La chute de l'ange
3. La dame au cœur de suie
4. Le maître et son valet
5. Pour l'amour d'une cousine
6. La bague des Fosca
7. Angelina
8. La non-belle
9. L'heure qui tue
10. L'ombre de la tour
11. Des lettres...

Les héritiers du soleil
Convard
1. Le masque de mort
2. Le prophète de sable
3. La veuve-mère
4. Noir l'amour
5. Néphérouré !
Convard-Bihel
6. La princesse endormie
7. L'architecte immobile
8. Illusion
Bihel-Mosdi
9. La nuit de lumière 1
10. La nuit de lumière 2
11. Halija
12. La marque de Sekhmet

Les héros cavaliers
Cothias-Rouge
1. Perd-cheval
2. La grande ourse
Cothias-Tarral
3. Mark de Cornwall
4. L'Esprit de vermine
5. Blanche fleur
6. La faim des illusions

Le jardin des sirènes
Cothias-Briler
1. Nymphéa
2. Le flamand aérien

Louis Ferchot
Giroud-Courtois
1. L'usine
2. Le fusil

Louis la Guigne
Giroud-Déthorey
1. Louis la Guigne
2. Moulin rouge
3. Un automne à Berlin
4. Le jour des faucons
5. L'escouade pourpre
6. Charleston
7. Les vagabonds
8. Fureur
9. Léo
10. Etchezabal
11. La 5[e] colonne
12. Les Parias
13. Lo Zio

Le Lys noir
Goepfert
1. Le jardin des âmes

Marie-Tempête
Cothias-Wachs
1. La fille de ker Avel
2. La fontaine aux Faëes
3. les embuscades
4. Le secret d'Émilie

La marquise des lumières
Cothias-Lax
Intégrale tomes 1 à 4

Martin de Tours
Proust-Froissard

Le masque de fer
Cothias-Rénier
1. Le temps des comédiens
2. Qui vengera Barrabas ?
3. Blanches colombes
4. Paire de Roy
5. Le secret de Mazarin

Masquerouge
Cothias-Juillard
1. Masquerouge
2. Le charnier des innocents
3. Le rendez-vous de Chantilly
Cothias-Venanzi
4. Les intrigants
5. Le roy des fous
6. Le nid des étourneaux
7. Le bon plaisir
8. Les mauvais sentiments
9. La veuve noire

Mémoire de cendres
Jarbinet
1. Helena
2. Cœur de pierre
3. Rémy d'Orient
4. Les loups de Farnham
5. La danse des géants
6. Montségur

Les Morin-Lourdel
Maric-Baron Brumaire
1. Le clan Morini
2. Famille de Lourdel

Ninon secrète
Prudhomme-Cothias
1. Duels
2. Mascarades
3. Amourettes
4. Escarmouches

Nordman
Stalner-Bardet
1. Les Vikings en Normandie

Ombres et lumière
Parenteau-Denoël
1. La fille aux sortilèges
2. Sur les pas d'el'arte

Le parfum des cèdres
Klimos-Bardet
1. Le sang d'Adonis
2. L'or du Baal

Les pêcheurs d'étoiles
Moriquand-Lacaf
1. La fille du fleuve
2. Ballast
3. Les gueules noires
4. Marseille, 26, rue de la belle Marinière

Pieter Hoorn
Giroud-Norma
1. La passe des cyclopes
2. Les rivages trompeurs
3. La baie des Français

Les pionniers du nouveau monde
Charles
1. Le pilori
2. Le grand dérangement
3. Le champ d'en-haut
4. La croix de Saint-Louis
5. Du sang dans la boue
6. La mort du loup
Charles-Ersel
7. Crie-dans-le-vent
8. Petit homme
9. La rivière en flammes
10. Comme le souffle d'un bison en hiver
11. Le piège de la Rochelle
12. Le murmure des grands hommes

Le postillon
Joëlle Savey
1. Ce qu'a vu le vent de l'Est
2. La porte du temps
3. Le chant des escoliers
4. Parfums d'Enfer

Poupée d'ivoire
Franz
1. Nuits sauvages
2. La griffe de Bronze
3. La reine oubliée
4. Le tombeau scythe
5. Le roi des singes
6. Le juge
7. La femme lynx
8. Loups

Quetzalcoatl
Mitton
1. Deux fleurs de Maïs
2. La montagne de sang
3. Les cauchemars de Moctezuma
4. Le dieu des Caraïbes

Les sanguinaires
Cothias-Dufossé
1. Frédégonde
2. Le grand partage
3. Brunehaut

La Révolution enfin !
Bardet
1. La révolution, enfin !

Les 7 vies de l'épervier
Cothias-Juillard
1. La blanche morte
2. Le temps des chiens
3. L'arbre de mai
4. Hyronimus
5. Le maître des oiseaux
6. La part du diable
7. La marque du Condor

De silence et de sang
Corteggiani-Malès
1. La nuit du tueur de loups
2. Mulberry street
3. Dix années de folie
Corteggiani-Mitton
4. Les vêpres Siciliennes
5. Les 7 piliers du chaos
6. Omerta
7. Le dixième Arcane majeur
8. 4 Provinces de l'Avé Maria
9. Je n'étais même pas là...
10. Dans le courant sans fin
Corteggiani/Barison
11. Le sceau de Caïn - 1
12. Le sceau de Caïn - 2

La sueur du soleil
Hanlet-Mata
1. L'indien d'Eldorado
2. La perle du Cubagua
3. Le peuple Jaguar
4. Les marais de l'Anaconda
5. Le serpent de sang
Coffret tomes 1 à 5
+ Sérigraphie

Sundance
Suro-Corteggiani
1. Le jeu de l'homme mort
2. L'empreinte de Judas
3. Le royaume de l'alligator
4. Là où souffle le vent

Taïga
Savey-Giroud
1. Le cosaque
2. Samarcande
3. Le miroir d'Allah

Les tentations de Navarre
Cothias-Wachs
1. Nostre Henric
2. Le roi lion

Timon des blés
Bardet-Amoux
1. Le rêve d'Amérique
2. Les insurgents
3. L'habit rouge
4. Les manteaux noirs
Bardet-Klimos
5. La mouette
6. "Patriote"
7. Le Mont-libre
8. Le p'tit Roi

Le Torte
Rollin-Dubois
1. L'œuvre du Fou
2. La geste sombre
3. Eon de l'étoile
4. Tréo-Fall
5. Le veneur noir

Les tours de Bois-Maury
Hermann
1. Babette
2. Eloïse de Montgri
3. Germain
4. Reinhardt
5. Alda
6. Sigurd
7. William
8. Le Seldjouki
9. Khaled
10. Olivier

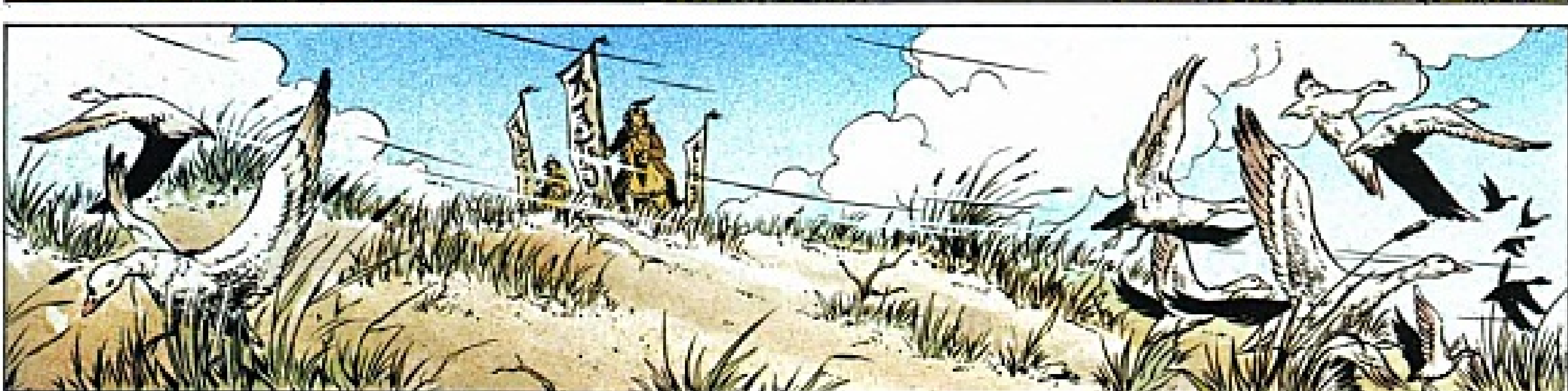
Bois Maury
Hermann
11. Assunta

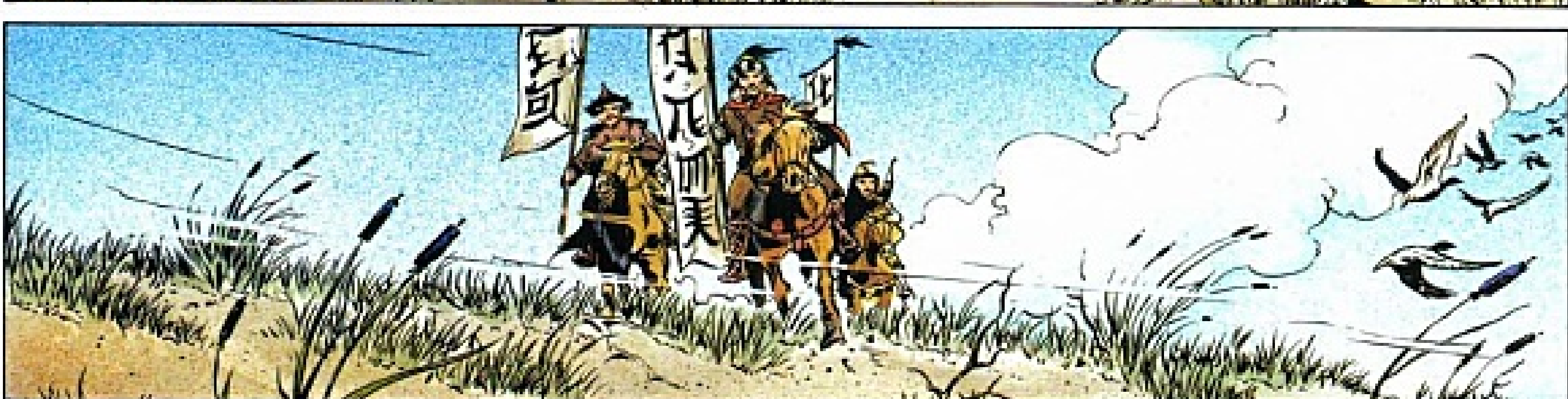
Le vent des Dieux
Cothias-Adamov
1. Le sang de la lune
2. Le ventre du dragon
3. L'homme oublié
4. Lapin-Tigre
5. La balade Mizu
Intégrale tomes 1 à 5
Cothias-Gioux
6. L'ordre du ciel
7. Barbares
8. Ti Fun
9. Cambaluc
10. Le Gherkek
11. Cogotaï
12. Tête à tête
13. Le roi du monde

Dépôt légal : novembre 1998
Achevé d'imprimer en novembre 2000

Imprimé en France sur papier sans chlore
de SCA Paper par *Partenaires-Livres®JL*


SEPTIEMBRE DE
449. ESTUARIO
DEL DANUBIO...







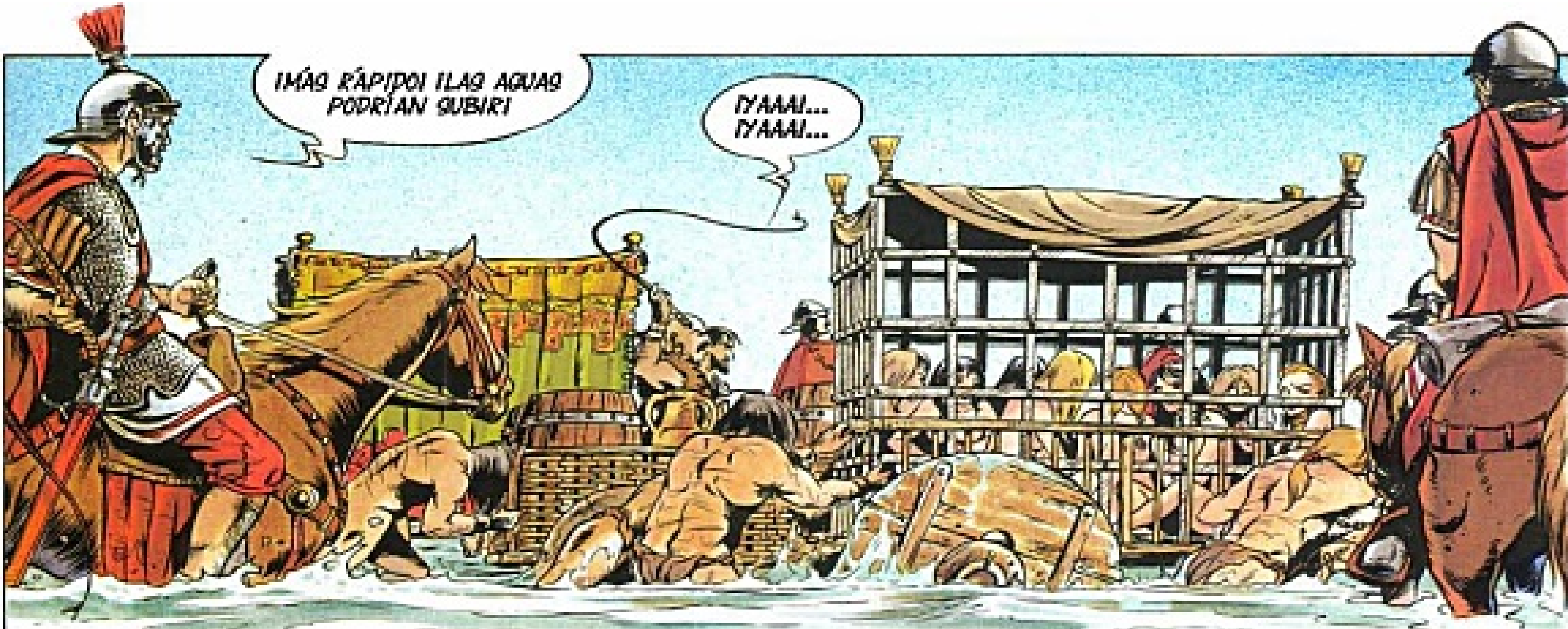

¡CHOOKTAH!
¡HANN TWOO
KARAVAN!

CHOOKTAH... ¡KARAVAN!








¡MÁS RÁPIDO! ¡LAS AGUAS PODRÍAN SUBIR!
¡YAAA!... ¡YAAA!...


¡EH! ¡TÚ! ¡MUÉVETE CON TU BALDAQUÍN! AVANZA O TE...
GRRROWWW
?!


¿O TÚ... QUÉ, DECURIÓN?
EEH... YO...


NO PUEDO OFRECER AL KAN UN BALDAQUÍN MANCHADO POR EL BARRO DEL RÍO...
¿QUÉ JOYA ENCIERRA TU JOYERO, GORDO CERDO TURCO?

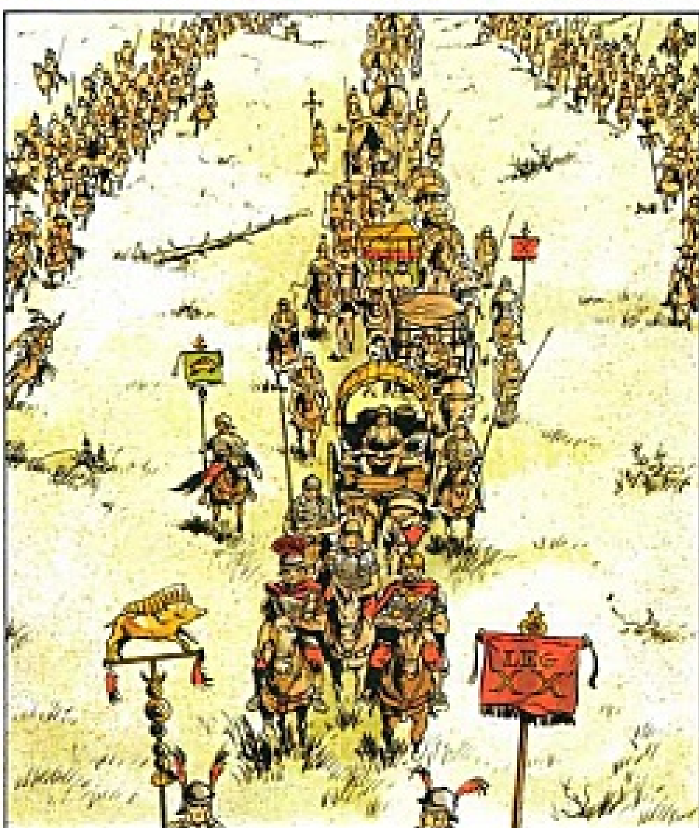

UN TESORO... ¡CUYO SECRETO NO TIENE PRECIO!
GRRROOW
¡SOY DECURIÓN Y TÚ ESCLAVO! ¡TENGO DERECHO A VERLO!


LEVANTA ESE CORTINAJE Y TE ARRANCO LOS OJOS... ¡POR MUY ROMANO QUE SEAS!


¡AYE! ¡AYE! ¡AYE!


¡AYE! ¡AYE!
¡AYE! ¡AYE! ¡VANN KARAVAN! ¡AYE!
¡AYE!
¡AYE! ¡AYE!

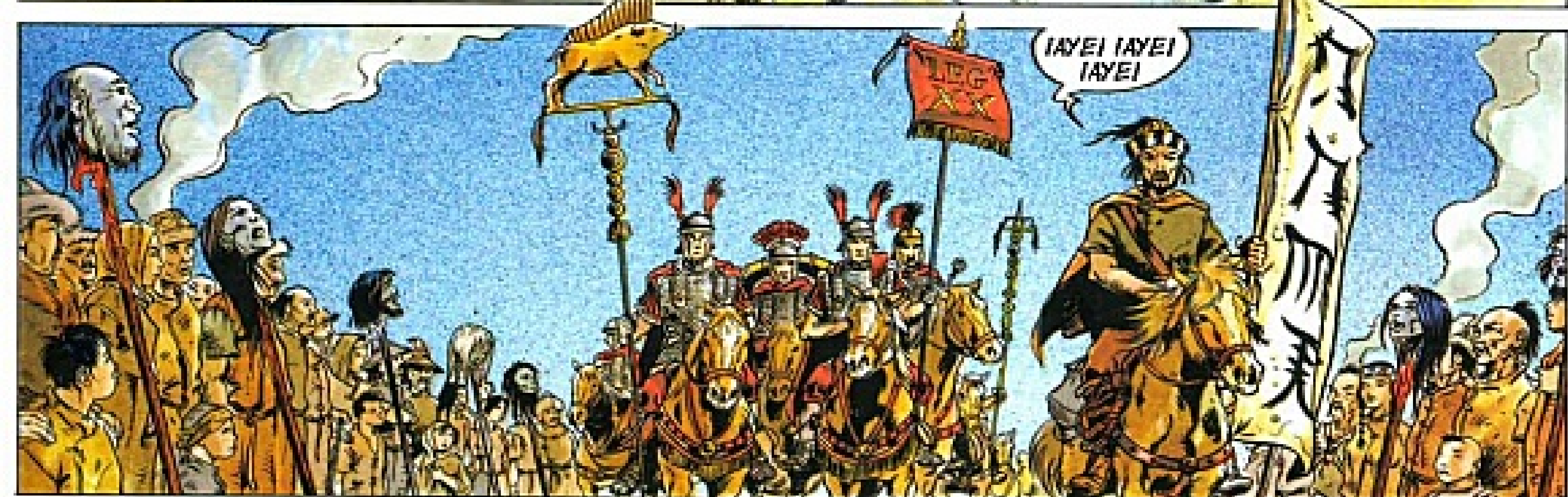




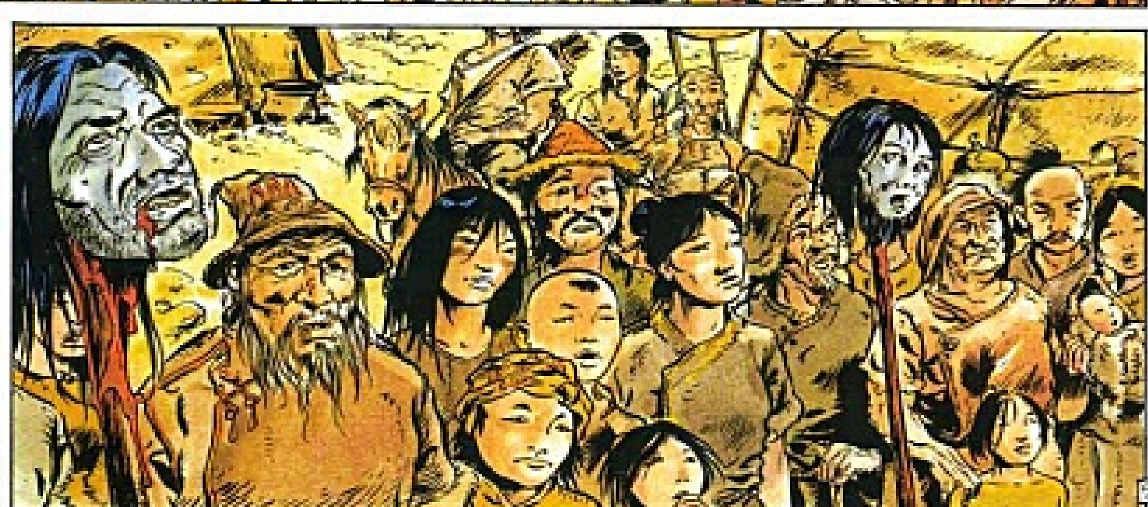

¡ME CAGO EN TODOS LOS DIOSES! ESTOY ACOJONADO... SON PEORES QUE LA LEYENDA...
SOBRE TODO CUANDO RECHAZAN LOS REGALOS...
CE... CENTAUROS SURGIDOS DE LA ESTEPA...

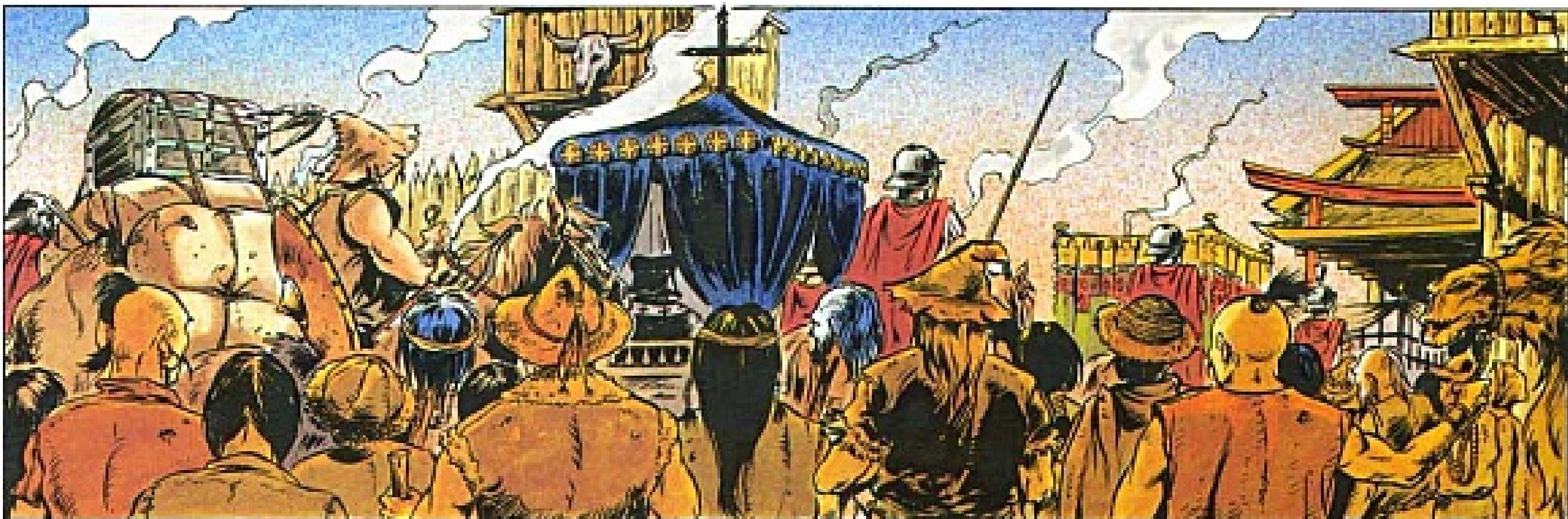

¡LEGADO! MIRAD... EL... EL CAMPAMENTO DE... DE...
¡DE ATILA! ¡YA LO SÉ! ¡DEJA DE TEMBLAR! ¡EN CUANTO A MÍ, PREFERIRÍA ENCONTRARME EN MEDIO DE LAS FIERAS DEL CIRCO DE ADRIANÓPOLIS!

¡AYE! ¡AYE! ¡AYE!
¡AYE! ¡AYE!
¡AYE! ¡AYE!


LEG XX
¡AYE! ¡AYE! ¡AYE!


P... P... PERO...
¡COMPÓRTATE, ROMANO! ESTA GENTE TIENE TANTO MIEDO COMO TÚ...






¡AVE!
BIENVENIDOS, NOBLES EXTRANJEROS... TAO TE CHING OS INSPIRE Y OS PROTEJA...


¿EXTRANJEROS? ¿NOSOTROS? PERO... YO...
SÍGUEME SEÑOR OFICIAL... POR AQUÍ... EL GRAN KAN TE ESPERA...


DONG


¡LEGADO DE CONSTANTINOPLA, TRIBUNO DE ROMA, PROSTÉRNATE ANTE EL EMPERADOR DE ORIENTE, EL KAN ATILA!
?!?


¿PROS... PROSTERNARME? ¡POR MITRA! NO... NO VEO AHÍ MÁS QUE... UN...
¡¿UN BEBÉ?!
¡OFICIAL! ¡BESA EL SEXO, EL PAJARITO, DEL FUTURO AMO DEL UNIVERSO! ASÍ LO QUIERE LA TRADICIÓN DEL TAO TE CHING...


¿LA... LA TRADICIÓN DE... DE QUÉ? ¡TE BURLAS DE ROMA, VIEJO CHAMÁN!
¿EL... EL SEXO?


CLISH CLISH
BUÉ... BUÉEE...


¡ASÍ, NOBLE LEGADO, PODRÁS ATESTIGUAR ANTE TU EMPERADOR CÉSAR AUGUSTO VALENTINIANO QUE EL GRAN KAN DE LOS HUNOS ES REALMENTE UN MACHO!


¡PERO LEGADO! NO PODÉIS DE NINGUNA MANERA...
¡CÁLLATE, CENTURIÓN! LA DIPLOMACIA ORIENTAL ES UN ARTE MUY SUTIL...


...Y ROMA NO TIENE MÁS TIEMPO... NI ELECCIÓN...
MMM...


JA JA JA JA
?!


JA JA
JA JA
¡¿A... ATILA?! PERO ENTONCES...
BEEEUAAAA
¿BESARÍAS AL PADRE COMO BESAS AL HIJO, ROMANO? ¡JA JA JA JA!
7


¡GRAN KAN! ¡YO, EL TRIBUNO DE ROMA OCTAVIO PALATIO, ESTOY ORGULLOSO DE HABER CONSTATADO LA NOBLE VIRILIDAD DE TU DIGNO SUCESOR!
¡TEN POR SEGURO QUE LO REFERIRÉ A MI EMPERADOR VALENTINIANO Y A CONSTANTINOPLA!

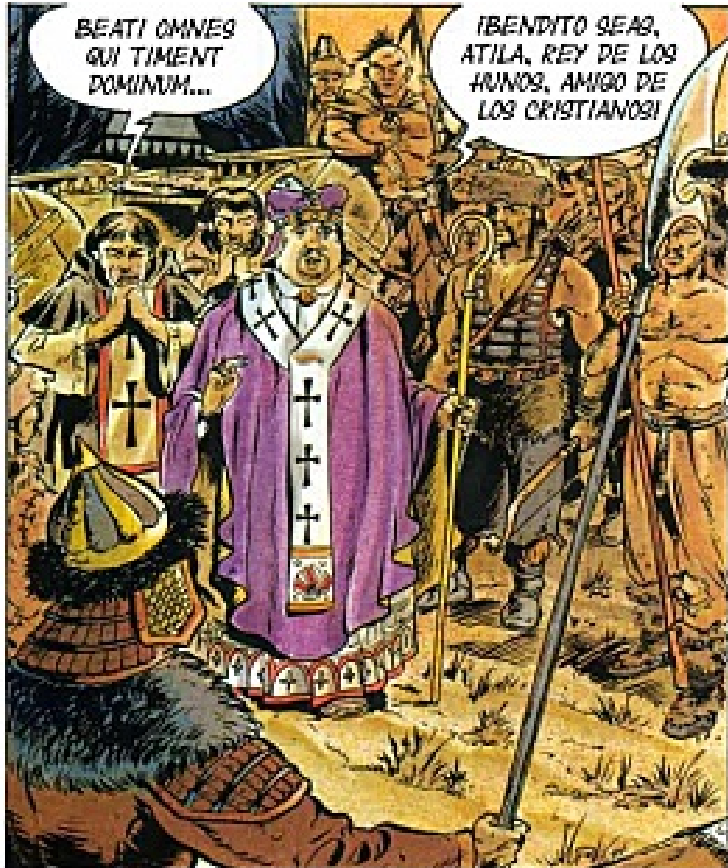

¡POR MI MEDIACIÓN TIENE SU SALUDO ADMIRATIVO Y SUS DESEOS DE BIENVENIDA A LAS MARCAS ORIENTALES DE SU IMPERIO!
¡AVE!


AQUÍ ESTÁ SU MISIVA DE PAZ Y SUS CARTAS CREDENCIALES QUE...
DAME ESO...
¡EL KAN ATILA, MUY HALAGADO, TE DESEA LA BIENVENIDA A LAS MARCAS OCCIDENTALES DE SU IMPERIO!


¡TU DELEGACIÓN NO ESTÁ AL COMPLETO, TRIBUNO PALATIO! ¿TUS CHAMANES ESTÁN DURMIENDO LA SIESTA?


¿EL CANGUELO LES HABRÁ HECHO EMBARRILAR SUS ESTOLAS? ¡JA JA JA JA!
¡ JA JA JA JA !


OH, DIOS MÍO...
¿O SE NEGARÍAN SEGÚN EL TAO TE CHING A BESAR EL SEXO DE MI HIJO? ¡JA JA JA JA JA!

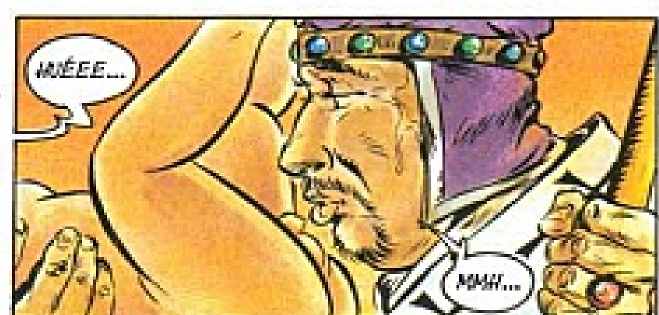

BEATI OMNES QUI TIMENT DOMINUM...
¡BENDITO SEAS, ATILA, REY DE LOS HUNOS, AMIGO DE LOS CRISTIANOS!

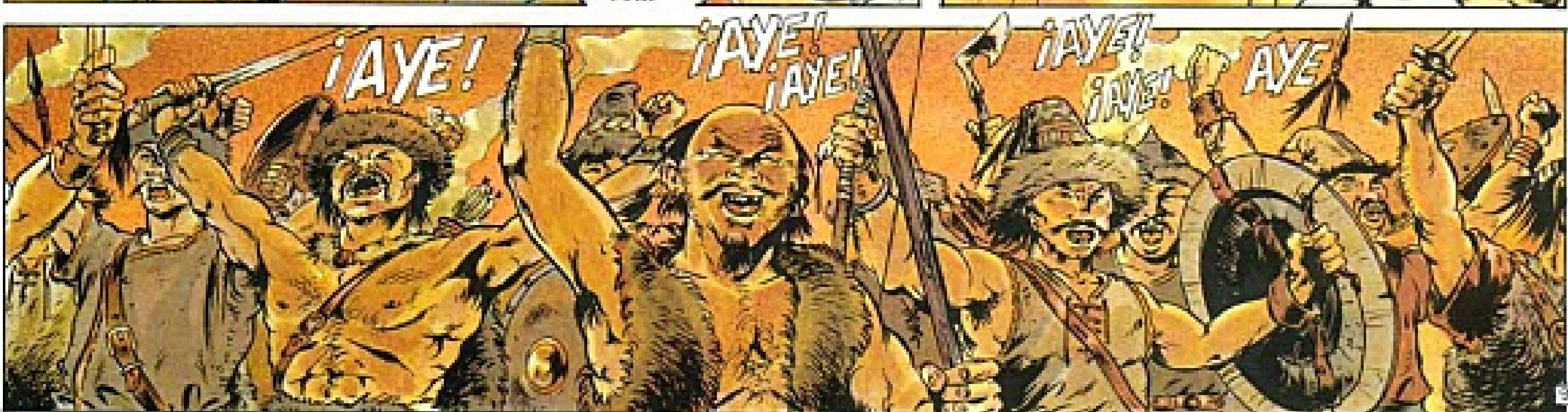

...QUI AMBULABUNT IN VIIS EJUS...
BENDITO SEAS POR NUESTRO DIOS TODOPODEROSO Y POR SU HIJO, NUESTRO SALVADOR JESÚS...


BEEUEH...
¡Y AQUÍ ESTÁ EL MÍO, CHAMÁN CRISTIANO! ¡SE LLAMA KOOTAI Y ES UN MACHO! ¡JA JA JA!


¡VEN, CHAMÁN, VERIFÍCALO POR TI MISMO, Y HÓNRALO CON UN BESO!
YO... EEH... NO SOY UN CHAMÁN, GRAN REY... SINO THEOCRASSOS, OBISPO DE CONSTANTINOPLA... Y YO... YO...
...LABORES MANUUM TUARUM QUIA MANDUCABIS...


EEH... BENDITO SEA, Y... EEH...
EEH... YO... YO...


HUÉEE...
MMH...


¡AYE!
¡AYE!
¡AYE!
¡AYE!
¡AYE!
AYE

¡POR MITRA! ¡EL LEGADO Y EL OBISPO HAN BESADO LA CHORRA DEL PEQUEÑO! ¡QUÉ VERGÜENZA!

MMM... ¡LOS TIEMPOS CAMBIAN, DECURIÓN! ¡HACE POCO LOS PUEBLOS BESABAN EL CULO A ROMA Y A SUS LEGIONES!

TÚ, CERDO GORDO ESCLAVO TURCO, NO INSULTES A ROMA, O TE...

GROOOW...

¿EH?!

¡GRAN KAN! ¡EN PRUEBA DE AMISTAD, ACEPTA ESTA LARGA CARAVANA CARGADA DE REGALOS!

¡LA ACEPTARÉ SÓLO TRAS SU INVENTARIO EFECTUADO POR YINN, MI CHAMÁN! ¡MIENTRAS TANTO, TÚ Y EL OBISPO SOIS MIS INVITADOS!

¡ACEPTA AL MENOS ESTE PRESENTE OFRECIDO POR LOS CRISTIANOS DE CONSTANTINOPLA, GRAN ATILA!

¡NO LO TOQUES! ¿ES UNA JOYA! ¿DE ORO?

¡DE MAYOR PRECIO! ¡ESTE RELICARIO CONTIENE UNA COSTILLA DE NUESTRO MÁRTIR BIZANTINO, SAN DAMNINO!

¡JA JA JA JA JA! ¡UNA COSTILLA! ESPERAD... ¡TENGO TODAS LAS MÍAS! ¡JA JA JA JA!

¡UNA COSTILLA! ¡JA JA JA! ¡TOMAD, OBISPO! TOMAD ESTA, QUE ESTÁ BIEN ASADA... ¡ES DE UN VIEJO CAMELLO! ¡JA JA JA JA JA!

EEH... ¿UN CA... CAMELLO?

AH SÍ... CAMELLO... ME ACUERDO DE CUANDO ESTABA DE GUARNICIÓN EN ARMENIA... SE TRATA DE ESOS GRANDES CABALLOS LANUDOS CON DOS JOROBAS EN EL LOMO, ¿NO ES ASÍ?
HE VISTO UNO EN EL CARAVASAR DE ANTIOQUÍA, LEGADO... ¡PERO POSEÍA UNA SOLA JOROBA!
¡TU PAÍS DE ORIENTE ENCIERRA PARA NOSOTROS MUCHOS MISTERIOS, GRAN REY! ¿COMO ESOS CABALLOS QUE, SE DICE, ENARBOLAN UN CUERNO EN LA FRENTE?

CLARO, OBISPO... CLARO...
¡COMO NUESTROS BUEYES ALADOS QUE VUELAN COMO CUERVOS Y NUESTROS CERDOS QUE CAGAN MERMELADA!
¡JA JA JA!
¡JA JA JA JA!
¡JA JA JA JA!

¡COMO ESTE VINO DELICADO, LA MEADA DE NUESTRAS CABRAS QUE HAN PASTADO LAS VIÑAS DEL BALKASH!
¡GLORIA Y SALUD!






EEH... SE DICEN TANTAS COSAS... COMO ESTAS CARNES QUE MACERARÍAS BAJO TU SILLA...
SÍ... ¡Y... Y LA HIERBA QUE, SE DICE, NO VOLVERÍA A CRECER POR ALLÍ DONDE TUS HORDAS HAN PASADO!

Y ESE HARÉN, SEÑOR. ESE HARÉN DE OCHO MUJERES QUE MANTENDRÍAS... ¡QUÉ HORROR!

¡PARA AGLUTINAR MEJOR SUS TROPAS CONTRA MÍ, ROMA ME DEMONIZA! CARNE BAJO LOS CULOS... ¡JA JA! ¡QUÉ INGENUIDAD!

SÍ... PERO... ¿ESAS OCHO MUJERES?
EN CUANTO A LA HIERBA... SABED, ROMANOS, QUE LA CUNA DE MIS PADRES NO ERA MÁS QUE UN DESIERTO ESTÉRIL A LA SOMBRA HELADA DEL ALTAI...

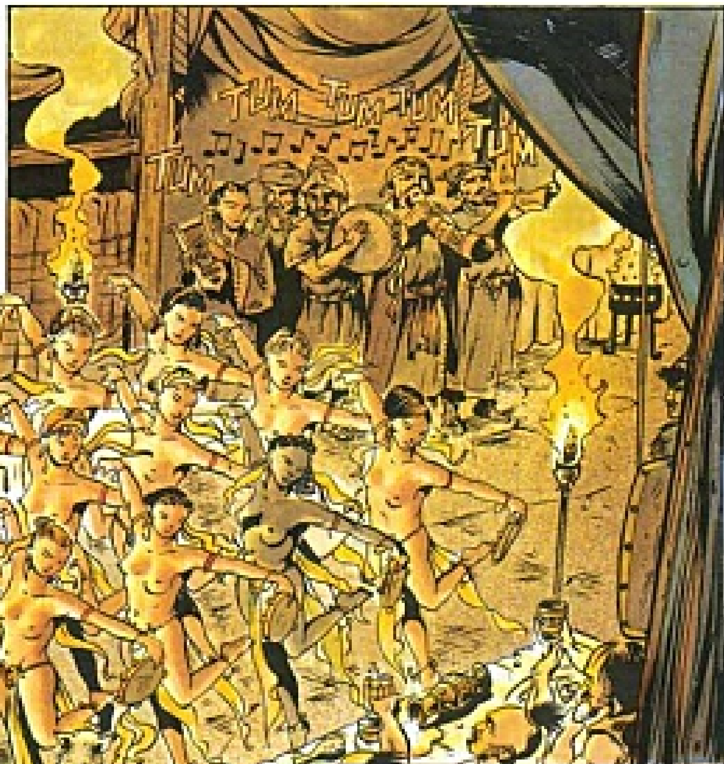
PERO DE TODOS MODOS... ¿ESE HARÉN?
ENTONCES, COMO LOS BUENOS PASTORES, HAN CONDUCIDO SUS REBAÑOS ALLÍ DÓNDE SE ENCUENTRA LA HIERBA...

OCHO MUJERES, DICEN...
AL NORTE ESTABA LA TAIGA... AL ESTE EL IMPERIO MONGOL... AL SUR LAS ALTAS MONTAÑAS... EL OESTE LES ABRÍA LOS BRAZOS COLMADOS DE RAMOS DE HIERBA TIERNA...

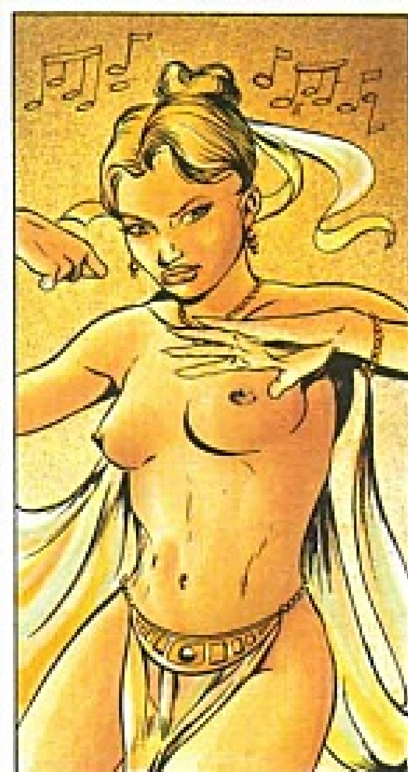
PERO... ESAS MUJERES, GRAN KAN...
DOOONNNG

¡AQUÍ ESTÁN! ¡NO TE HABÍAN MENTIDO, OBISPO! SALVO EN EL NÚMERO... ¡SON DOCE!
?!?

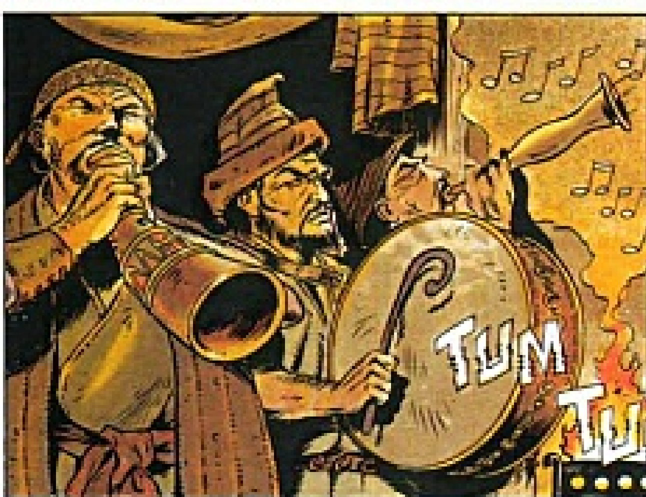

¡VENID, MIS MUJERES! ¡VENID, CONQUISTAS DE MIS CONQUISTAS! ¡CANTAD Y BAILAD PARA MIS HUÉSPEDES ROMANOS!

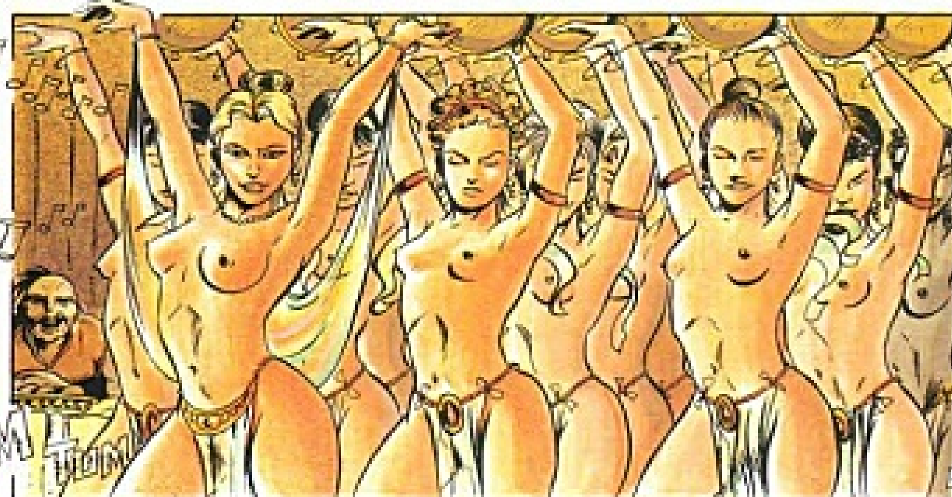

TUM TUM TUM TUM TUM


¡MÚSICOS! ¡TOCAD LOS RITMOS KAZAKOS QUE LLENAS DE LÁGRIMAS LOS RÍOS DE NUESTRAS ESTEPAS!
PERO... ESTAS MUCHACHAS SON SÓLO... ¡SÓLO NIÑAS!




Y... Y NO SON DOCE, SEÑOR... ¡SINO TRECE!
AH SÍ... A ESA LA CUENTO APARTE... MI FAVORITA ACTUAL... OURANE, LA HIJA DEL PRÍNCIPE ESLAVO DE ZHITOMIR...
¡FABULOSA! ¿NO ES ASÍ, OBISPO?


TUM
TUM
TUM



TUM TUM TUM TUM TUM



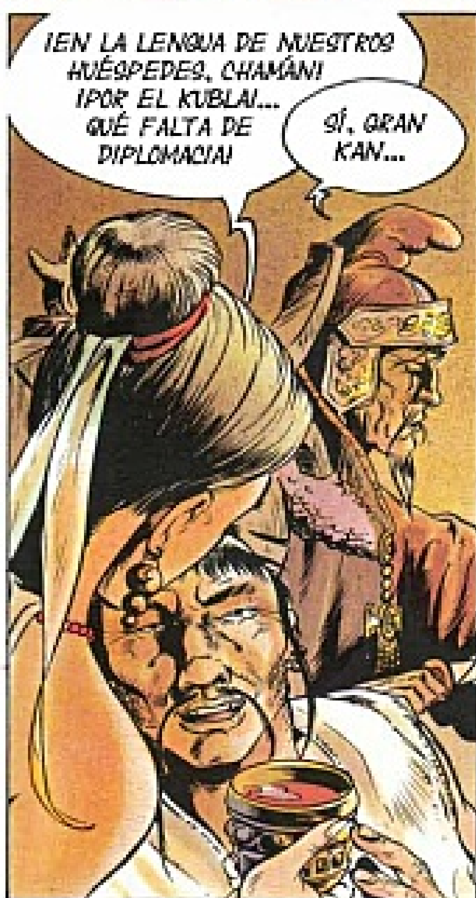







EH BIEN... LÉEME ESO, CHAMÁN... ¿A QUÉ ESPERAS?
HIC...

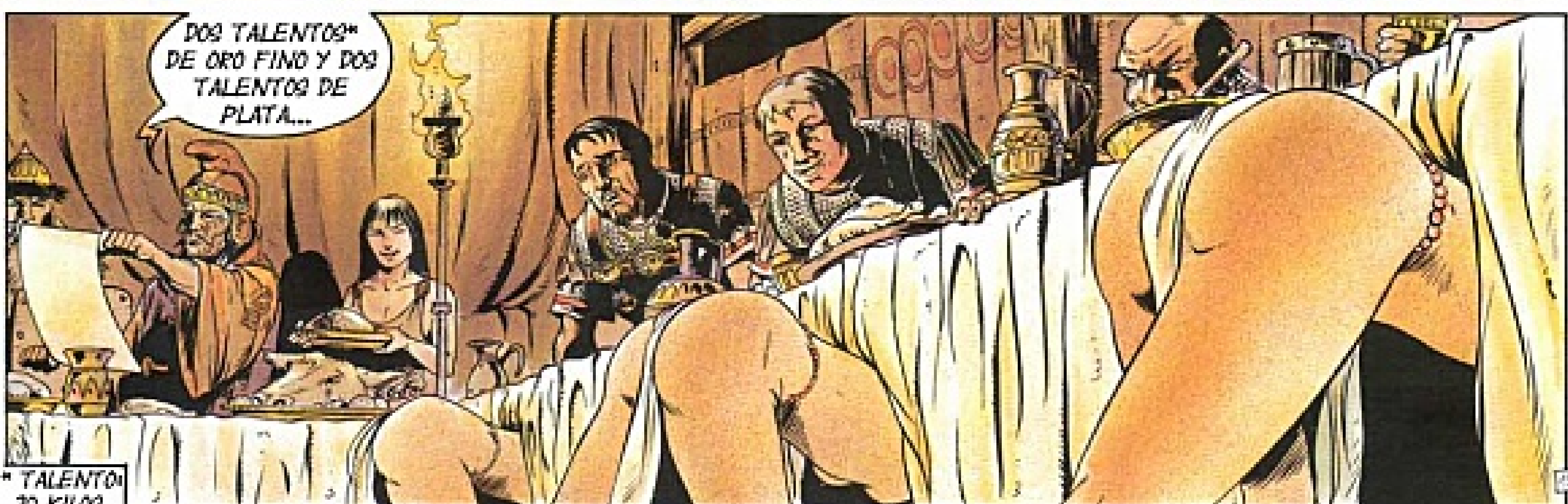

SHOONG WAH AH TOANG TAHI WAIRO ONG UNTWA OM KYONG ANHU CONSTANTINOPLA...


¡EN LA LENGUA DE NUESTROS HUÉSPEDES, CHAMÁN! ¡POR EL KUBLAI... QUÉ FALTA DE DIPLOMACIA!
SÍ, GRAN KAN...


ESTE ES EL INVENTARIO QUE HE REALIZADO DE LOS PRESENTES OFRECIDOS POR LA DELEGACIÓN DE CONSTAN-TINOPLA: ¡CINCUENTA CABALLOS DE PERSIA...


...DE LOS CUALES OCHO SEMENTALES Y CUARENTA Y DOS JUMENTOS! ¡TREINTA Y SEIS BUEYES DE TIRO! ¡VEINTE VACAS LECHERAS Y DOSCIENTAS OVEJAS!
CONTINÚA, CHAMÁN...


TÚ TAMBIÉN, OURANE.

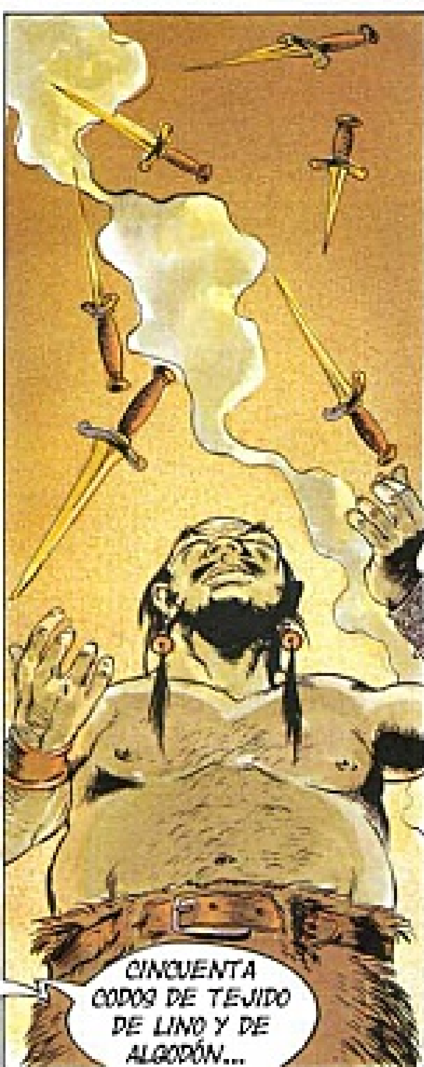

DOS TALENTOS* DE ORO FINO Y DOS TALENTOS DE PLATA...
* TALENTO: 20 KILOS.


¡VOSOTRAS, ATRÁS!
¡VADE RETRO, BÁRBARAS! ¡ROMA HA OLVIDADO A NERÓN! ¡CON EL OSCURANTISMO, NOS TRAÉIS EL PECADO!


LOS CHAMANES CRISTIANOS NO SON MUY DIVERTIDOS...
NO CONOZCO NINGÚN CHAMÁN DIVERTIDO...


¿NO ES VERDAD, YINN?
MIL PIEZAS DE ORO DE DIEZ SESTERCIOS ACUÑADAS CON LA EFIGIE DEL EMPERADOR DE ROMA VALENTINIANO...

¡AVE!
AVE JA
AVE JA
JA JA JA
OCHO CAJAS DE VAJILLA DE CERÁMICA PINTADA DE CRETA...


CINCUENTA CODOS DE TEJIDO DE LINO Y DE ALGODÓN...


CEN... CENTURIÓN... COMPÓRTATE...
SU TAO TE CHING ES BUENO... AAAAH...
MIL ESPADAS DE BRONCE ENDURECIDO CON HIERRO DE DACIA...


¿QUÉ HARÍAS CON TRECE MUJERES, GRAN SEÑOR?
JA JA JA... AAAAH...
¡MIL TAHALÍS, MIL ESCUDOS, Y MIL SILLAS DE CUERO DE CÓRDOBA, CLAVETEADAS Y CHAPADAS DE HIERRO!
SÓLO SE LO CREERÍAN ESOS CRETINOS ROMANOS...


VEINTICUATRO ESCLAVOS GERMANOS, DE ELLOS OCHO NIÑOS, OCHO MUJERES Y OCHO HOMBRES DE CONSTITUCIÓN FUERTE...
¡QUÉ VERGÜENZA! ¿ESCLAVOS? ¿ENTRE... ENTRE NUESTROS PRESENTES?
SABES BIEN QUE SÓLO TE TENGO A TI, RUBIA Y ARDIENTE OURANE... AAAAAH...
...Y POR FIN... ¡LUPA, OFRECIDA CON SU DOMADOR GUDDUR!


¿¿QUIÉN?!
LUPA, GRAN KAN... UN EXTRAÑO ANIMAL HEMBRA ESCONDIDO BAJO SU PALANQUÍN...
SÍ... EXTRAÑO... ¡PERO TAN IMPREVISIBLE COMO FEROZ!
WOOOOFFFF...


MMMH...
UUFFF...

WOOOOOOOWOOOOOOWWOOOOOOWWOOO
!?!
HAAAANNN...
BRRRHH...
HAAANN...
IIIIIIIIII
IIIIIIIIIIII
?!
OOOOOOOO
WHAAR
WOUAAH
WOOOOOOWOOOOOOOOOOOO
RRR...


HIPS...


OH...


RRRH...
RRRR...



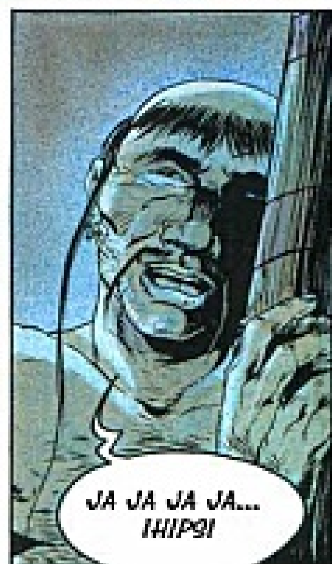



HIPS...


RRROOOOOO...


VOSHOTROS... LOS... LOS... SHAMANES CRISSHTIANOS... ¡DESPERTAOS! ¡HIC! ¡... ID A DECIR A CON... GONG... GONG-TANTI... CONSHTAN... A BIZANCIO... QUE VUESTROS REGALOS... SON... SON...
ROOOO...


¡SON UNA CACA DE LA VACA!


JA JA JA JA... ¡HIPS!


EL EMPERADOR DE LOSHZ... CI... ESCITAS ME HA OFRECIDO ZZINCO VECES MÁS PARA AABRIR LA RUTA DEL PONTO*...

* MAR NEGRO.

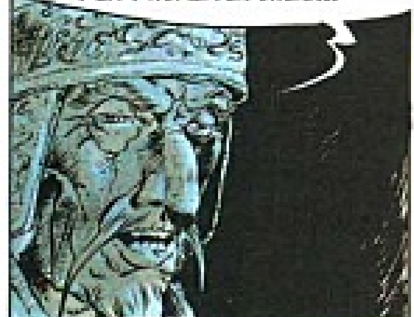

¡ME... HE NEGADO! ¡HIPS! HE ARRASADO Y SAQUEADO SSHU REINO... HE SH... SOMETIDO A SSHU PUEBLO... Y HE HECHO EMPALAR A TOOODA SSHU CORTE... ¡HIC!
¡PUAGH! VAAJ... VAJILLA...


¿QUÉ QUERÉIS QUE HAGA CON LA V... VAJILLA?
HIPS... MI COPA ESTÁ VACÍA...


¡BEBIDA! ¡TENGO SH... SSHED!
¡POR EL KUBLAI! ¿NO... NO HAY NADIE? TENGO SH...
WOOOOOOOOOWOOOOOOOOOOOO
?!


A TUS ÓRDENES, SEÑOR...
¡¿HIC?!... YINN... OTRA VEZ YINN... SIEMPRE YINN... ESCONDIDO EN LOS SOMBRÍOS RINCONES DE MIS TIENDAS... COMO EN LOSSH DE... DE MI... CONZCIENCIA... HIPS...


¡PUAGH! NO... ESPERA... ¡E... ESSHE PIS ROMANO NO! ¡LO MEZCLAN CON SSHANGRE DE BUEY!
ACEPTA LOS PRESENTES DE BIZANCIO, GRAN KAN...


¡Y PARA AQUÍ, EN LA DESEMBOCADURA DEL DANUBIO, LA LARGA BÚSQUEDA DE TU PUEBLO HUNO! EL PAÍS ES VASTO, LA HIERBA ES AQUÍ ABUNDANTE Y LOS FUTUROS INTERCAMBIOS CON CONSTANTINOPLA PROMETEDORES...


¡HIPS! LOS RORA... ORÁCULOS ME HAN DESTINADO A GOBERNAR EL UNIVERSO... ¿Y QUIERES QUE ME CONTENTE CON UN RINCÓN DE PASTO?
ADIVINO, SEÑOR. CUÁNTO MÁS COMPLEJO Y TEMIBLE ES EL IMPERIO CRISTIANO QUE LOS REINOS DE LA ESTEPA...
RROOO...


UN LOBO AULLÓ EN LA NOCHE DE TU NACIMIENTO, ATILA... CONOCES EL PRESAGIO...

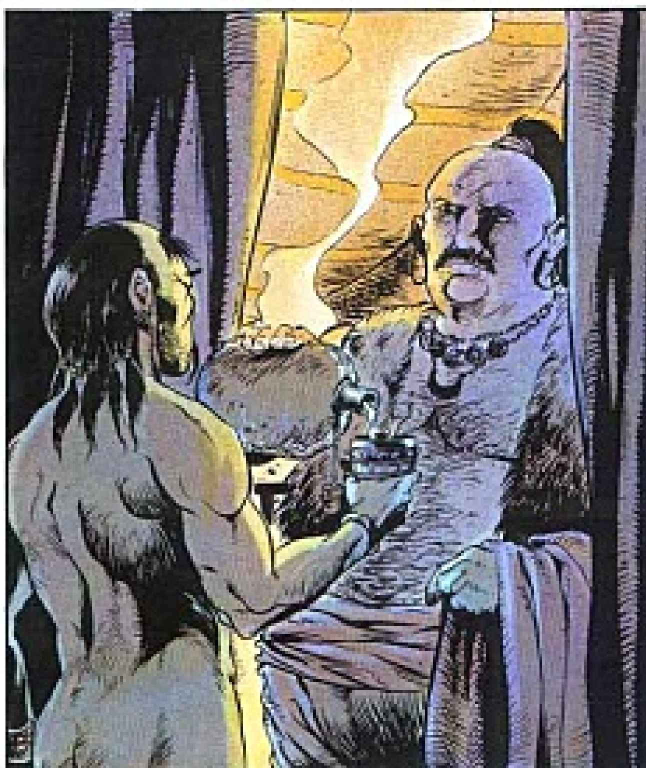

¡POR EL KUBLAI... HIPS! ¡CÁLLATE! YA... YA SSHÉ QUE MI VIDA SERÁ CORTA... Y... Y QUE...
WOOOOOOOOOUUU


ES... ESSHE GRITO ME HIELA... ESSHE NO ES EL DDE UN LOBO... EES... UNA LLAMADA...
UN LOBO TE VIO NACER... ¡UNA LOBA PODRÍA VERTE MORIR!


GRAN KAN ATILA... ¡ELLA ES TU MUERTE!
¡DEJ... DÉJAME PASAR, VIEJO IDIOTA!
¡HIC!


EE... ESS UNA LLAMADA...
UUUH... IT... HWOOOOOOOOAAA


HIPS... ¿Y?




ES B... BUENO...




MALVASÍA... VINO DE RESINA DE ANATOLIA...
¿ERES ENTONCES QUDDUR?


PARA SERVIRTE... ¡Y PARA SERVIR A LA LUPA, GRAN KAN!


ENTONCES SI SABES QUIÉN SOY, CONDÚCEME HASTA ELLA...


...¡Y HUMÍLLATE ANTE MÍ, ESCLAVO!
SCHIAFF


EL SOL YA HA SALIDO... LA LUPA NO GRITARÁ MÁS HASTA LA PRÓXIMA NOCHE... SÍGUEME, GRAN KAN...


CALMA, LUPA, CALMA...
GRRRR...
SEÑOR...
BAH... DESPUÉS DE TODO... ES SÓLO UNA LOBA...


Y DE LOS LOBOS, NO TENGO NADA QUE TEMER... ¿SABES, CERDO TURCO, QUE TENGO UNA TREINTENA EN MI COLECCIÓN DE FIERAS?
COMO TIGRES, ELEFANTES, YAKS... ¡Y TURCOS GORDOS! JA JA JA... ¡HIC!
¡ABRE!
GRRROW


CALMA... SOY YO, GUDDUR...




¡¿QUÉ ES LO QUE...?!


¡HIPS! ¡UN... UN MONSTRUO! ¡UNA QUIMERA SURGIDA DE LOS BOSQUES CRISTIANOS!
NO, GRAN KAN... ES LA LUPA... ¡LUPA LA LOBA!


POR LOS DRAGONES DEL ALTAI... TÚ... DAME MÁS DE TU NÉCTAR... ESE VINO DE RESINA...
MMH...


¡HIC!... AAAH O... OTRA VEZ...


AARGLL...


BEEURRK...
AC... ACERCA UNA ANTORCHA...


QUI... QUIERO VER MEJOR... ¡HIPS!


RRUUAAAR


GRRRR...


AAAAAAGH!!!



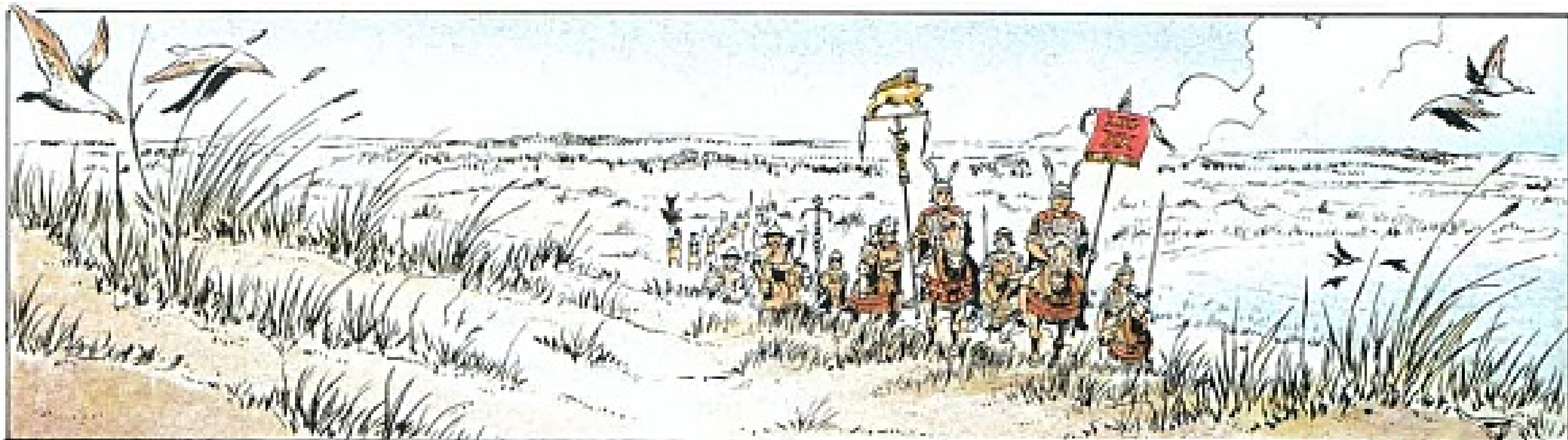

AAAAHH... ¡MI... MI MANO!
¡LUPA!


¡SEÑOR ATILA! ¡TE LO HABÍA ADVERTIDO!
AAAH... ¿QUÉ TIPO DE ANIMAL CUIDAS?
ES LA SED, GRAN KAN... LA SED...


¿¡LA SED?!
GLB...


SÍ, GRAN KAN... LA LUPA NO HA BEBIDO DESDE SU LLEGADA, AYER POR LA TARDE...


MMM...
...¡¿Y SE LANZA SOBRE TU VINO DE RESINA, GUDDUR?!




¡AHÍ ESTÁ EL DELTA DEL DANUBIO, LEGADO PALATIO!
¿MMH? ¿EEH?... ¿QUÉ?
RRHHH... ZZZZ...


¡VE A DECIR A CONSTANTINOPLA Y A ROMA QUE EL EMPERADOR DE LOS HUNOS ACEPTA LOS PRESENTES OFRECIDOS POR EL EMPERADOR DE LOS CRISTIANOS!
¿ENTONCES ATILA SE QUEDARÁ DE ESTE LADO DE LOS LIMES?


¡ATILA DESEA LA PAZ! ¡NUNCA ATACARÁ AL IMPERIO DE VALENTINIANO NI A UNO SOLO DE SUS SÚBDITOS! ¡AQUÍ TERMINA LA LARGA MARCHA DE LOS HUNOS Y ESTE TRATADO LO DEMUESTRA PARA SIEMPRE!


¡SE LO LLEVARÉ AL GENERAL AECIO, JEFE DE LAS LEGIONES! ¿PERO CUÁL SERÁ LA SUERTE DEL OBISPO THEOCRASSOS?
¡ÉL Y SUS CLÉRIGOS SERVIRÁN DE GARANTÍA HASTA LA RÚBRICA DEL TRATADO! ADEMÁS, ATILA QUIERE SER INSTRUIDO SOBRE VUESTRA RELIGIÓN...













* GLADIADOR QUE DOMABA O COMBATÍA CON ANIMALES.



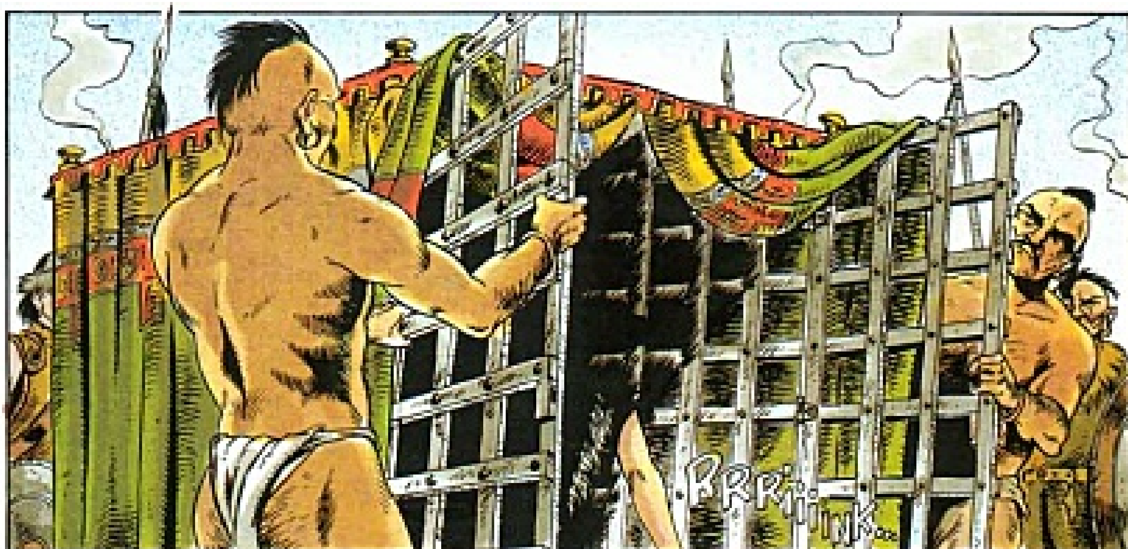




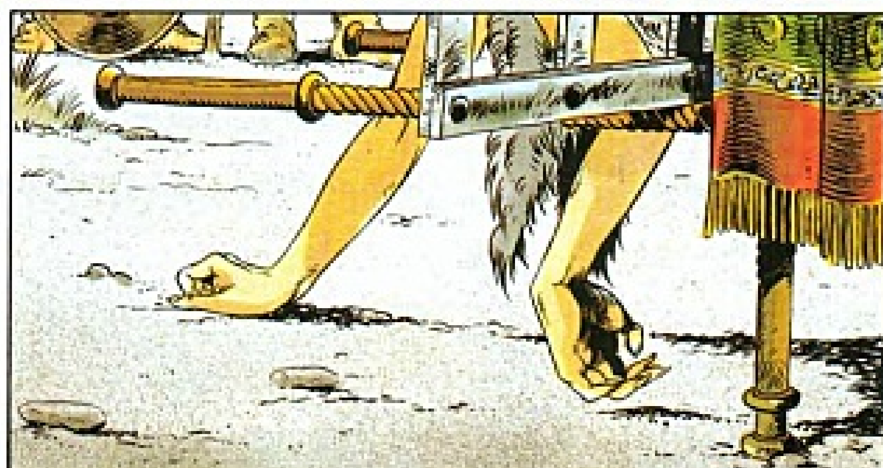


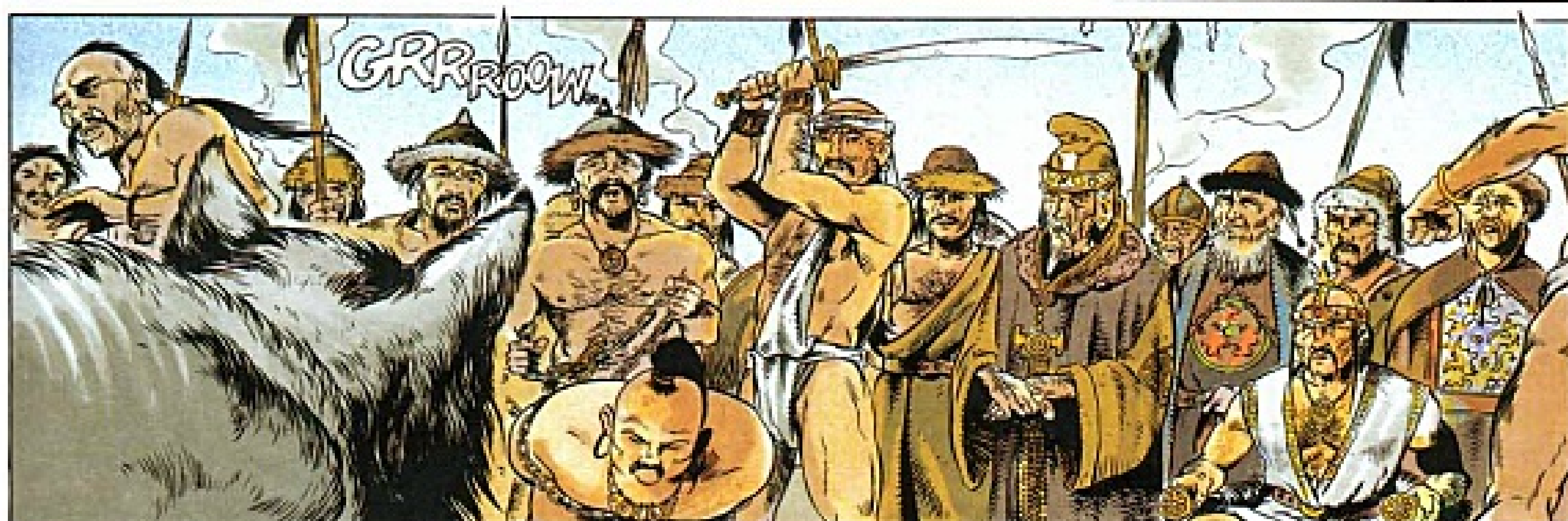
¡ABRID ESA JAULA!

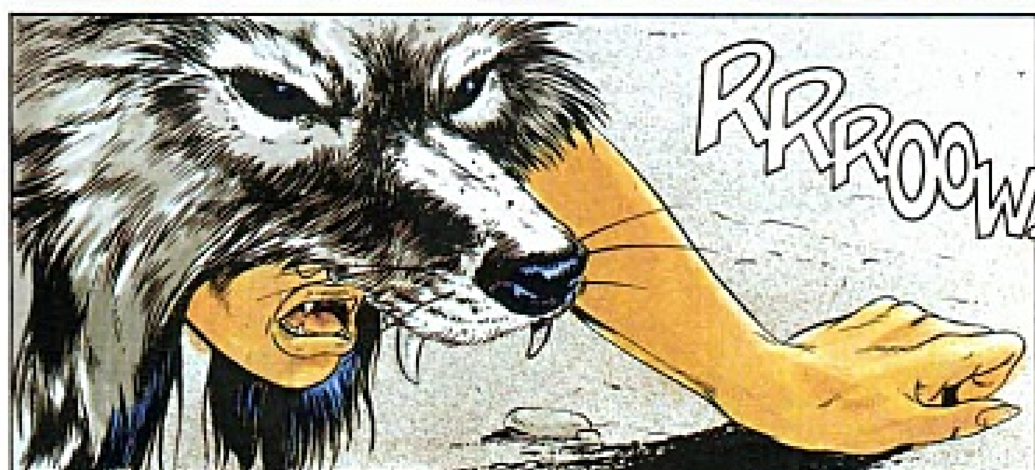

KLING,
KLAMM...


RRRIIIIK...






GRRROOW...


RRROOW...

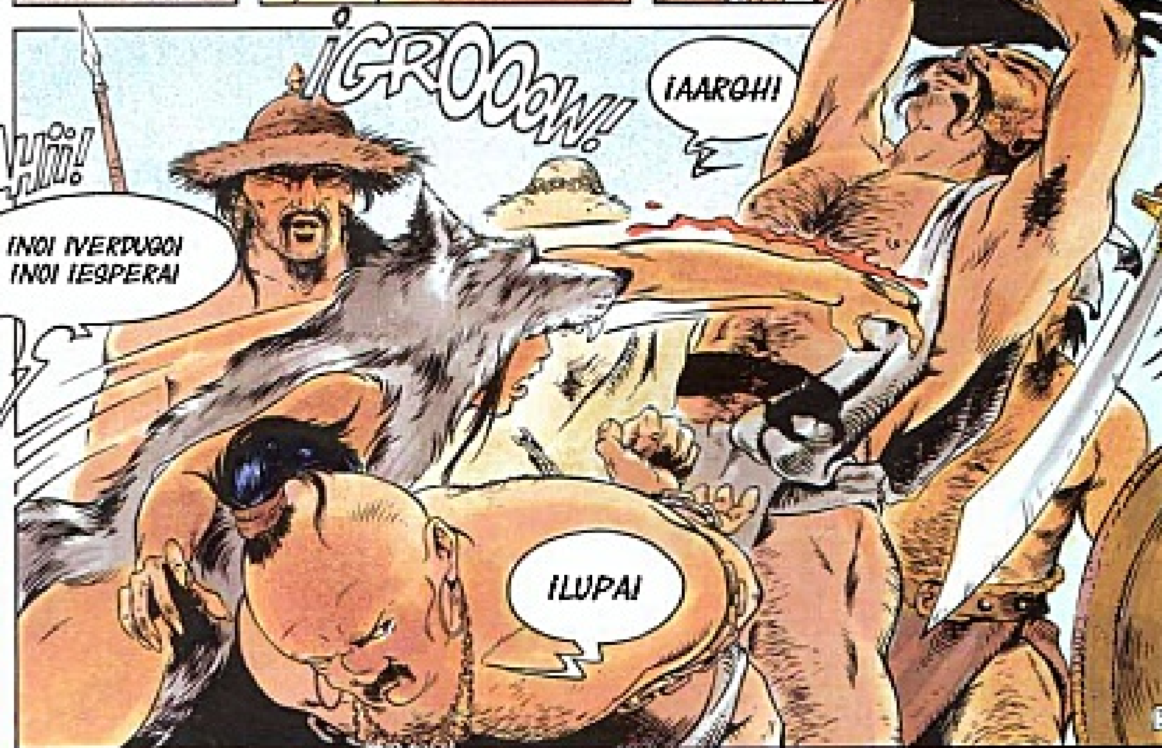

CALMA, LUPA
TRANQUILA


UUUH...
NO ME HARÁN DAÑO...


SLLP.. SLLP...
EEESO ES... BUENA CHICA...


GRAAW..


¡YAAHiii!


¡GROOOW!
¡AARGH!
¡NO! ¡VERDUGO! ¡NO! ¡ESPERA!
¡LUPA!


JA JA
¡AAAH!... ¡CHUN TOW! ¡CHUN TOW! AH!!
¡JA JA JA! ¿NO SERÁ MI VERDUGO UN MISERABLE CORTADOR DE JUNCOS?
JA JA JA


¡HYAAR! ¡HYAAR!


¡CHUN TOW!


¡CHUN TOW!


¡LUPA!






¡AAAGH!


¡¡UFFF!!


OOYE OOYE OOYE OOYE...

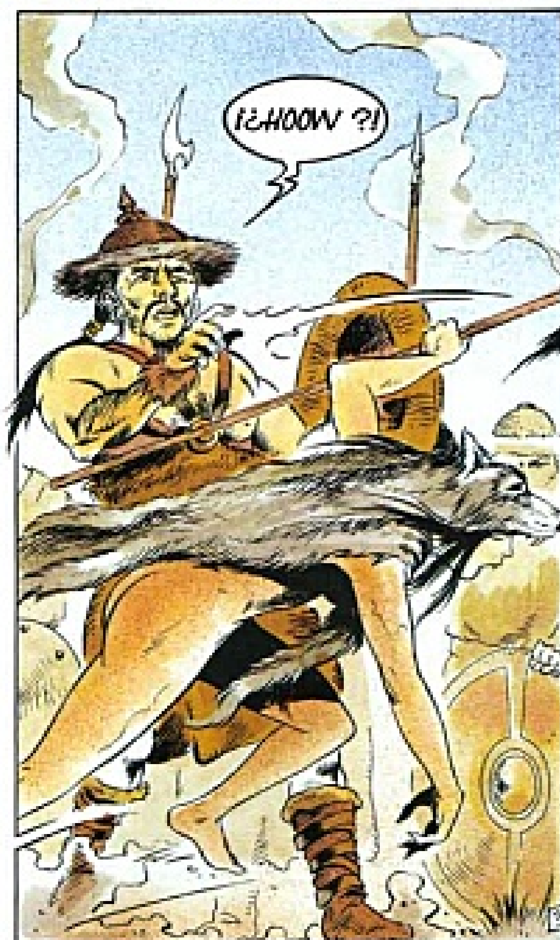

AAAY...
¡CHUN TOWI ¡CHUN TOWI
¡CHOOKTAH! NO... ¡ESPERAD!


¡ESPERAD! ¡JA JA JA! ¡ES DEMASIADO GRACIOSO! ¡DESPUÉS DE HABER CORTADO LOS JUNCOS, MI VERDUGO RECOGE SUS PELOTAS DEL POLVO! ¡JA JA JA!


¡ERES HÁBIL, LOBA! ¡JA JA!
VAMOS... ¡MUÉSTRAME OTRA VEZ TUS TALENTOS! ¿SABRÍAS CAPAR ASÍ A TODO MI EJÉRCITO?


¿NO HAS COMPRENDIDO? ¡ES UNA ORDEN! ¡HAZME REÍR... O DAME MIEDO! ¡PERO HAZNOS ALGUNOS NÚMEROS MÁS! ¡VAMOS... OBEDECE!


LA LUPA OBEDECE SÓLO MIS ÓRDENES, GRAN KAN...


¡¿HOOW ?!


¿QUÉ? QUE... QUE... YO...
POR EL... EL GRAN KUB...

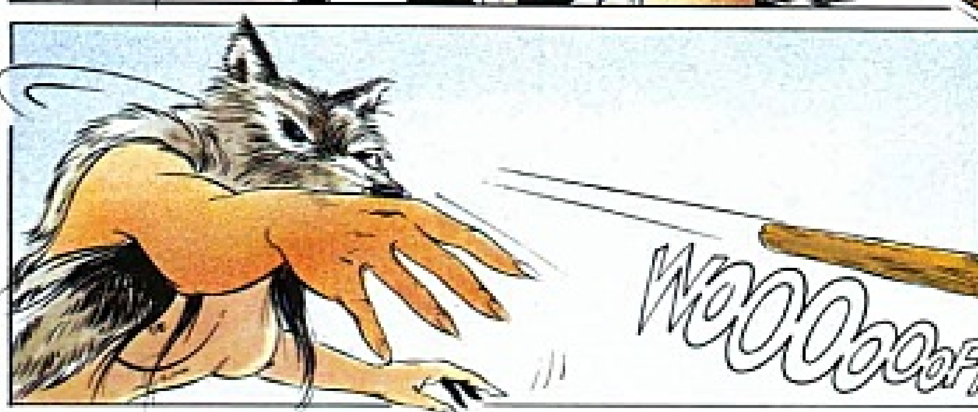

¡LUPA! ¡IMPINGE PILUM CONTRA ATTILAM!









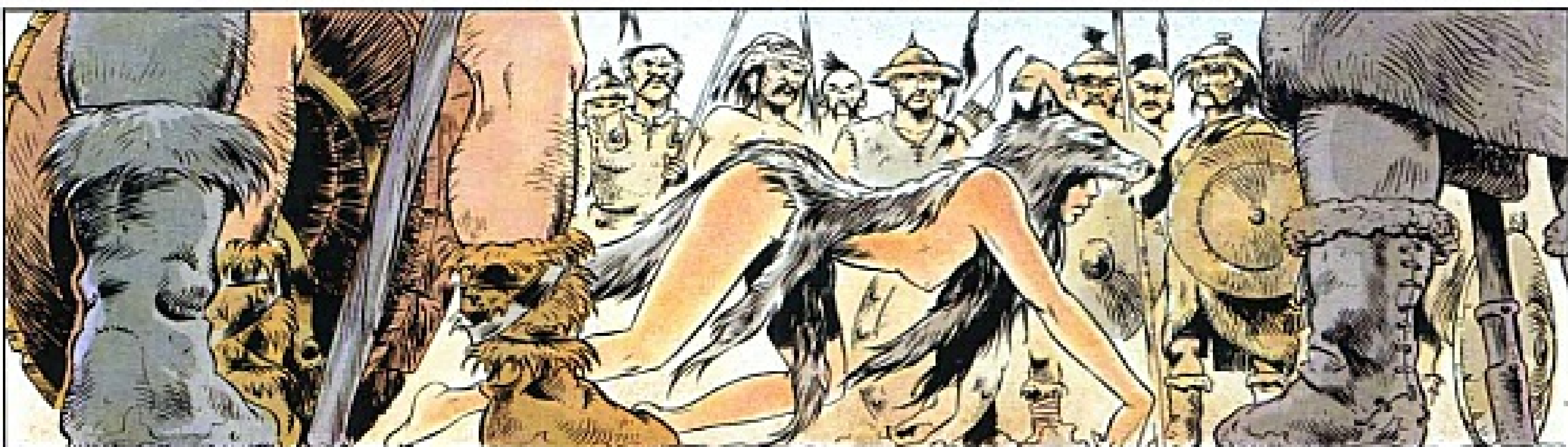


WOOOOOOFFF



CHTOOK


¡LUPA! ¡AD PEDES ATTILAE!




SLURP...

¡POR EL KUBILA!! NO... NO...
SLURP

NO... BASTA...

¡HE DICHO BASTA!

LUPA... ¡SATIS EST!


¡APARTA QUIMERA! ¡APARTA! ¡TU LUGAR ESTÁ EN UNA POCILGA APESTOSA!
UHRR...
FTOC

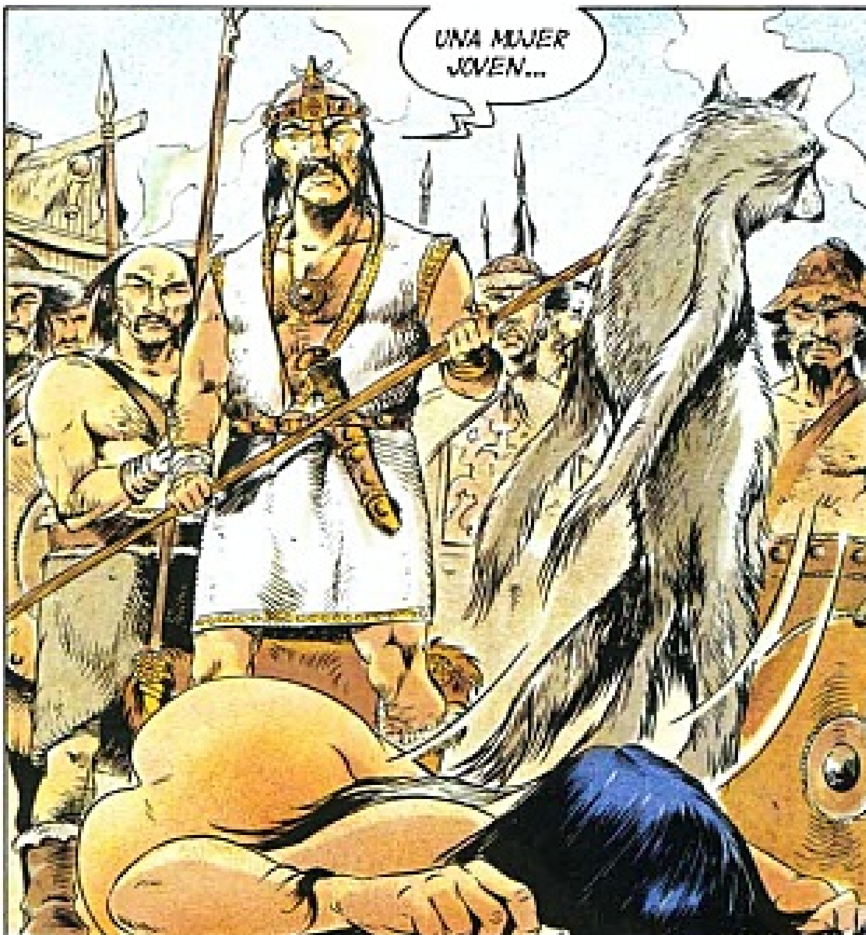

¡ATILA NO NECESITA HABLAR LATÍN PARA AMAESTRAR A UNA LOBA EN CELO!


UNA LOBA...


UNA HEMBRA...


UNA HEMBRA HUMANA...


¡UNA MUJER!


UNA MUJER JOVEN...


UNA MUJER MUY JOVEN.


UNA CHICA JOVEN...


¡UNA CHICA DE OCCIDENTE!


¿QUIÉN ES? ¿DE DÓNDE VIENE? ¡HABLA, O TE HAGO DESPELLEJAR VIVO!
ELLA ES LA LUPA, SEÑOR...
¡Y TÚ, CERDO TURCO! ¿QUIÉN ERES?


¡BAJO EL DISFRAZ DE TITIRITEROS DE FERIA, GUDDUR Y ESA LUPA NO SON OTRA COSA QUE ESPÍAS DE ROMA, GRAN KAN!


¡CONOZCO ESA CONFESIÓN DEL LEGADO DE BIZANCIO, QUE TEME A ROMA TANTO COMO TÚ! ESTA CHICA HA SIDO ENVIADA POR EL GENERAL AECIO A FIN DE QUE TE SEDUZCA PARA ESPIARTE MEJOR...


NO... NO... SEÑOR. SOY SÓLO UN HONESTO BESTIARIO... ELLA ES SÓLO MI LUPA...


¡ROMA QUERRÍA OFRECERTE CONSTANTINOPLA A CAMBIO DE LA PAZ! Y YO...
¿SEDUCIRME ELLA?


¿UNA ROMANA? ¿FLACA Y APESTOSA COMO UN CHACAL DEL ALTAI? ¿SEDUCIRME? ¿A MÍ, ATILA? ¡PUAGH! CUBRIDLA CON SU PIEL... ¡NO QUIERO VERLA MÁS!

ENTONCES... HAZLA EJECUTAR INMEDIATAMENTE, GRAN KAN... ANTES DE QUE ELLA...

¿SEDUCIRME? ¿A MÍ? ¿ESA LOBA EN CELO QUE AÚLLA A LA LUNA? PUAGH... ¿SEDUCIRME? ¿A MÍ? ESTA... ESTA...

¡ESTA ESPÍA, GRAN KAN! ¡Y SEGÚN NUESTRAS LEYES DEBE SUFRIR EL SUPLICIO DEL FUEGO!

LA DURACIÓN DE SU SUPLICIO Y DE SUS CONFESIONES DEBE PROLONGARSE UN DÍA Y UNA NOCHE...

¡ENCERRADLA EN SU PALANQUÍN, BAJO MI TIENDA! ¡INVENTARÉ SOBRE ELLA MIL TORTURAS QUE HAN HECHO CONFESAR INCLUSO A LAS PIEDRAS DE LA ESTEPA!

JI JI... CONOZCO BIEN TODO EL ARTE DE ESAS TORTURAS, SEÑOR, Y...

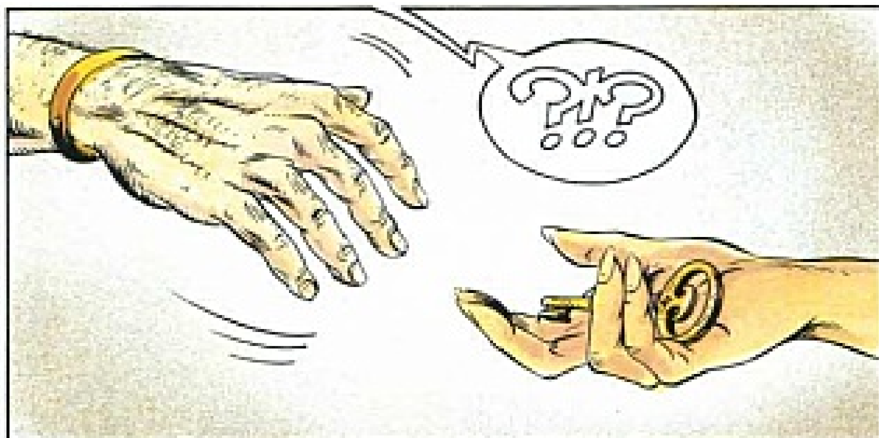
¡EH BIEN! ¿QUÉ ESPERÁIS, INSECTOS? ¡HE DICHO: ENCERRADLA!
EEH... LA... LA LLAVE, SEÑOR...

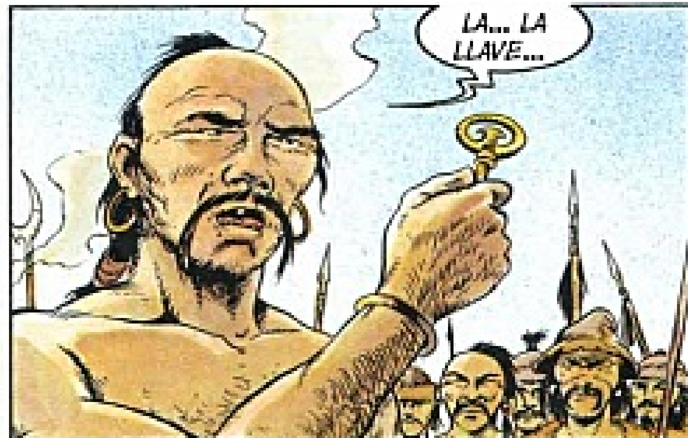
¿CÓMO LA LLAVE? ¿QUÉ LLAVE?

LA... LA LLAVE DE SU JAULA HA DESAPARECIDO COMO POR ARTE DE MAGIA Y NOSOTROS... EEH...

¡IMBÉCILES!
¡LUPA! ¡CLAVIS!

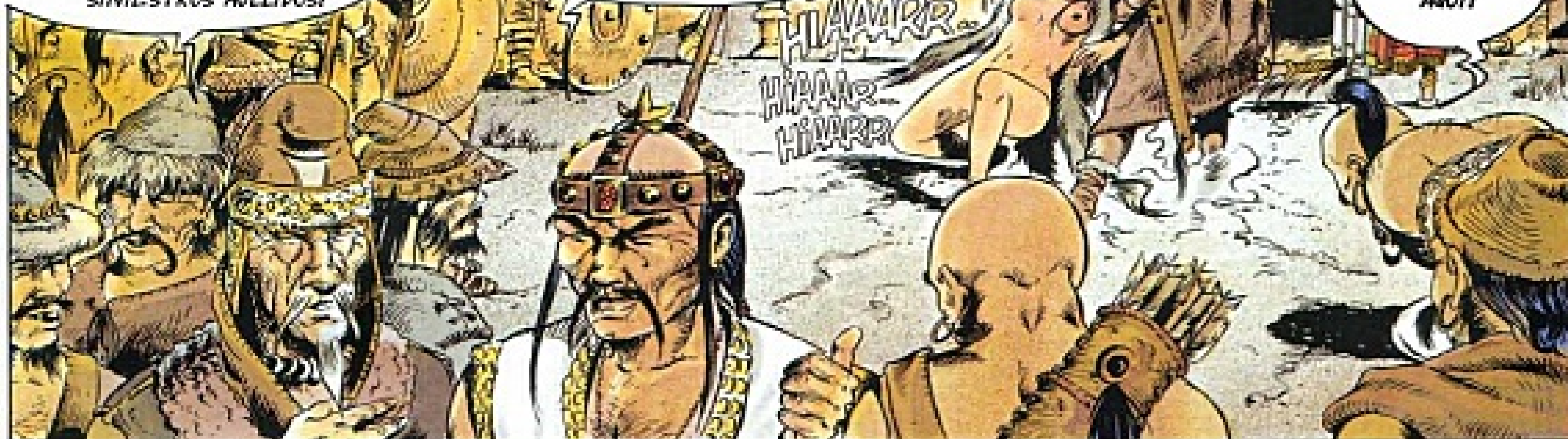
?!
?!?


?¡?...


LA... LA LLAVE...


¡HIAAR!
HIAAR
¡HIAAR!


¡UNA QUIMERA NACIDA DE UNA LOBA! ¡UNA ESPÍA DISFRAZADA DE BRUJA! ¡DEBES EMPALARLA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡UN NÚMERO DIGNO DE LAS FERIAS DE SAMARCANDA! ¡JA JA JA JA!
JA JA
JA JA
JA
JA JA
JA JA


LO HE LEÍDO EN EL CIELO DEL TAO TE CHING, MI REY... ¡UNA LOBA PRECIPITARÁ LA HORA DE TU MUERTE! ¡ESCUCHA SUS SINIESTROS AULLIDOS!
¡AHORA ENCERRADLA DEPRISA, CRETINOS! ¡ANTES DE QUE ESCAMOTEE SU PROPIA JAULA ANTE VUESTROS OJOS! ¡JA JA JA!
HIAAARR...
HIAAAR...
HIAARR
CALMA, LUPA... CALMA... ¡ESTOY AQUÍ!


¡DÉJAME AL MENOS EMPALAR A ESE CERDO TURCO!
PUAGH... HAZ LO QUE QUIERAS, CHAMÁN...


JI JI...
EN CUANTO A ELLA...


...¡LA EMPALARÉ YO A MI MANERA!


EL INVIERNO SERÁ MUY LARGO ESTE AÑO EN EL DELTA DEL DANUBIO...
SOBRE TODO PARA TI, GUDDUR... JI JI...

¡PUES CADA NOCHE QUITARÉ DE TU CUERPO ALGÚN ÓRGANO POCO ÚTIL EN ADELANTE A TU EXISTENCIA, QUE CAUTERIZARÉ ENSEGUIDA A FIN DE QUE TU SANGRE DE CERDO GORDO NO SE DERRAME!

ESA SERÁ LA SORPRESA... HOY UNA OREJA... MAÑANA UNA MANO... PASADO MAÑANA UN PIE... LUEGO LA NARIZ, EL HÍGADO, LA RODILLA... EL SEXO PARA EL NUEVO AN DU TAO... JI JI JI...

¿SABES QUE CONOZCO SUFICIENTE ANATOMÍA PARA REDUCIRTE ASÍ HASTA EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA SIN QUE MUERAS?

NO QUEDARÁ DE TI MÁS QUE UN TROZO DE CARNE LO BASTANTE PALPITANTE AÚN PARA SUFRIR... JI... JI...

...A MENOS QUE ME REVELES LOS SECRETOS DE LA LUPA... ¡Y COMENZARÉ POR TU CABEZA! ¿QUÉ HA VENIDO A HACER AQUÍ?

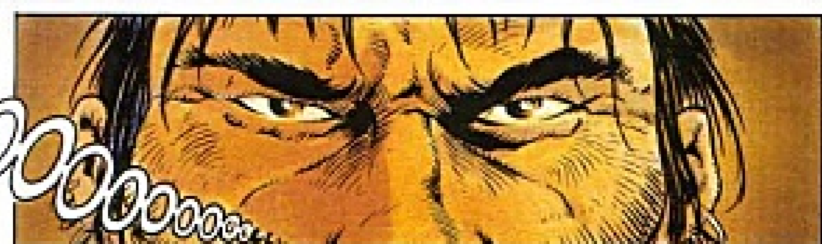
¡SLLPPFFT!


LA OREJA DERECHA... ¡ENSEGUIDA!


WOOOOWOOOOOOOOO...


AAAAAAHHRR
WOOOOOOOOOOOOOO...
BÊÊÊ
BÊÊÊ


WOOOOOOOOO...
CRAACH


OOOOOOOOOOOO...


...OOOOOOOOOOOOOO


¡PUAGH! ESA PERRA EN CELO LLORA A SU GUARDIÁN Y NO...
¡CÁLLATE!
WOOOOOOOOOOOO



¡SAL DE TU CUBIL, LUPA!
P... PERO...
¡HE DICHO QUE TE CALLES, OURANE!
WOOOOOOOOOOO



¡VAMOS... VEN A UNIRTE A NOSOTROS!
¡JI JI JI!
¡OH... SÍ!



WOOOWWW



¡DEJA TUS ESTÚPIDOS REMILGOS Y MUÉSTRANOS CÓMO LAME UNA LOBA! ¿CÓMO SE DICE EN LATÍN?
¡JA JA JA!
¡JI JI JI!



GRRRR



¡KSSS! ¡KSSS! ¿VIENI AQUÍ, LUPA SUCIAE?
¡JA JA JA JA!



¿VIENI AQUÍ PARA LAPUS EL PENE DE ATTILUS?
¿TENGO QUE ORDENÁRTELO EN GRIEGO? ¿EN ESCITA? ¿EN GERMANO?
¡JI JI!



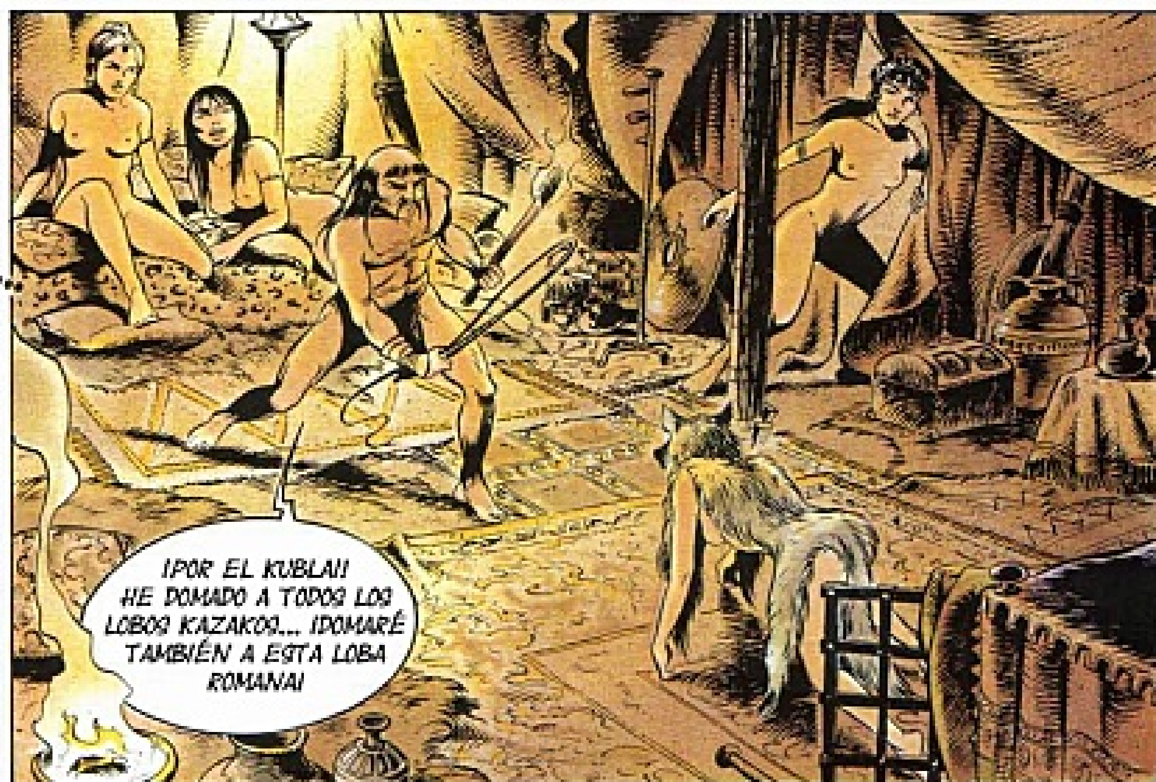
¿YA NO SABES ABRIR TU JAULA?
¿TENGO QUE IR A BUSCARTE O ENVIARTE LO QUE QUEDE DE TU TURCO?

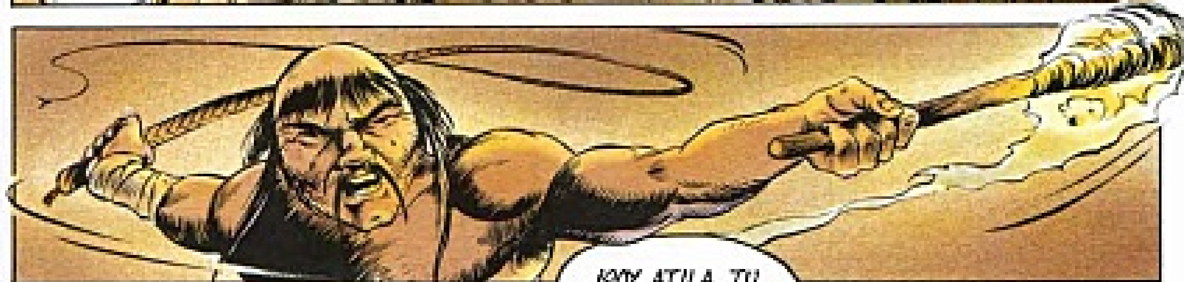


KLANG


HULILIAAARR!!


BRROO-OOOMM...


¡POR EL KUBLAI! HE DOMADO A TODOS LOS LOBOS KAZAKOS... ¡DOMARÉ TAMBIÉN A ESTA LOBA ROMANA!




¡SOY ATILA, TU NUEVO DOMADOR!
Y YO TE...
?!?
SHLLLAAAK
HIAARR HIARR...


¡¿EH?! ¡ERES MÁS INAPRENSIBLE QUE EL VIENTO DE LA ESTEPA!


¿MAGA Y ACRÓBATA?


¡RAAA!
SHLAAK

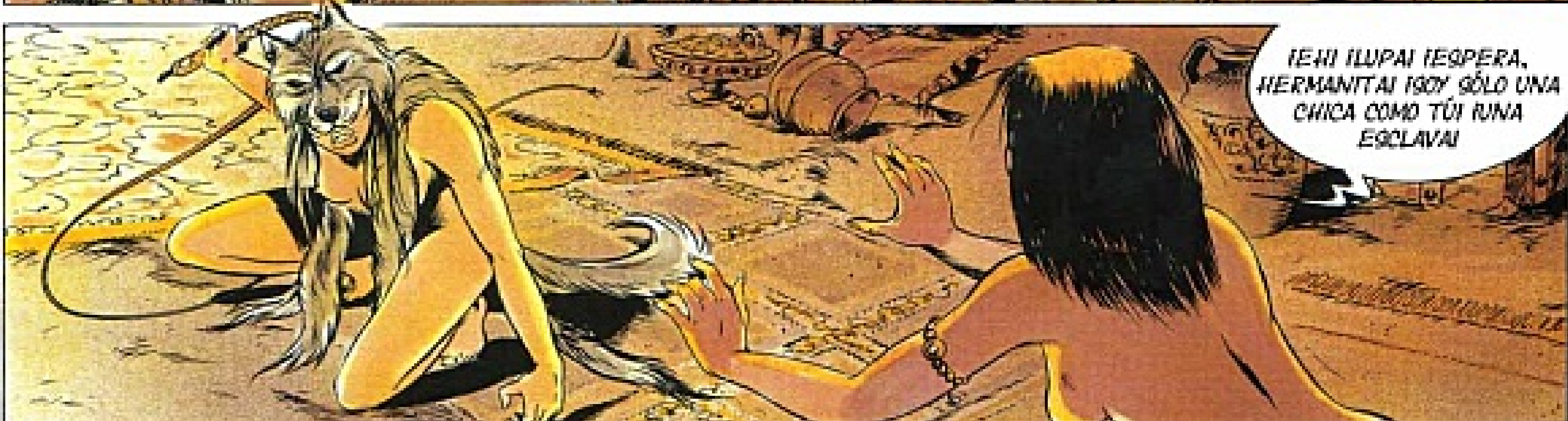

¡JA JA! ¡ES INÚTIL QUE TE ESCONDAS COMO UN ESCORPIÓN EN SU AGUJERO!
SHLAAK!


¡UN ESCORPIÓN SE PUEDE FLAMBEAR! VOY A...
¡POR EL KUBILAI! ¿DÓN-DE ESTÁS?...

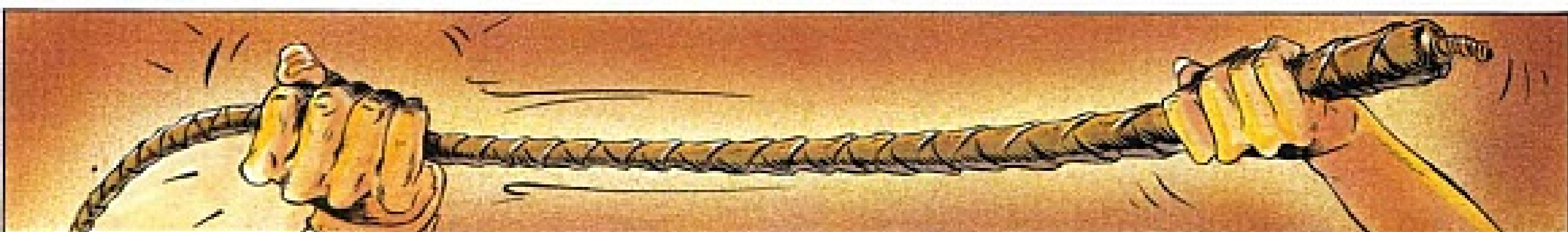

¡SEÑOR! ¡EN LO ALTO DEL PALANQUÍN!


¡OUGH!


OOOH...
¡GOON-LI! ¡VETE! ¡RÁPIDO! ¡ESTA LOBA ESTÁ RABIOSA!


¡EH! ¡LUPA! ¡ESPERA, HERMANITA! ¡SOY SÓLO UNA CHICA COMO TÚ! ¡UNA ESCLAVA!


¿AHH?




¡TU NUMERITO YA HA DURADO BASTANTE, LUPA!...
¡NO ESTAMOS EN EL CIRCO DE CONSTANTINOPLA!

Y NO SOY UN TITIRITERO ¡SOY ATILA, REY DE LOS HUNOS!

OHH...

¡TÚ, NO ERES MÁS QUE UNA INMUNDA QUIMERA...

...ENVIADA POR ALGÚN DEMONIO DE OCCIDENTE PARA SEDUCIRME!

UUHHH...

¡BIEN, QUE SEPAS QUE ESE DEMONIO LO HA CONSEGUIDO! ¡TE DESEO EN ESTE INSTANTE MÁS QUE A NINGUNA OTRA COSA! ¡MÁS QUE A BIZANCIO... MÁS QUE A ROMA... MÁS QUE A TODOS LOS PODERES DE LA TIERRA!

PERO SOY EL GRAN KAN... Y TÚ ME HAS HUMILLADO DELANTE DE MI PUEBLO Y DELANTE DE LAS CORTESANAS...

HAN...

...ASÍ QUE DEBO CASTIGARTE, LUPA... Y EMPALARTE A MI MANERA...

...COMO SE POSEE A UNA BESTIA QUE...

¡SEÑOR ATILA! ¡LA... LA ANTORCHA... BAJO EL PALANQUÍN... SE... SE QUEMA! ¡FUEGO!

















GUIÓN: JY. MITTON / DIBUJO: F. BONNET / COLOR: F. ZIMMERMANN / TOMO 2: LAS PUERTAS DE HIERRO.

ATILA... MON AMOUR

Septiembre de 449: Atila, el gran kan, instala su inmenso campamento en el estuario del Danubio. Entre los numerosos presentes que se le ofrecen, una jaula oculta por una colgadura intriga al conquistador. Disimula un extraño animal acompañado por su cuidador, el gigante Guddur. En el curso de los episodios el lector descubrirá la historia facinante de esta criatura fuera de lo común cuyo destino a partir de entonces está ligado al del rey de los Hunos.

Jean-Yves Mitton cuenta con truculencia esta saga de locura, de sangre y amor, apoyado por el dibujo lleno de seducción de **Franck Bonnet.**

COLLECTION VÉCU



2-7234-2713-7